



കെത്തുന്നതുടർന്ന് ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ ശിവയേയും ദാതാവേയും സപ്പട്ടനമ്പര്യം കമ്മകൾ

ഈ അമ്മായം തുടങ്ങുമ്പോൾ ആരോ ഹോമദ്വാനി നോക്ക് സാധിബാബു ഗുരുവോ സദ്ഗുരുവോ എന്നു ചോദിച്ചു അതിനുത്തരമായി സദ്ഗുരുവിൻ്റെ ലക്ഷ്ണത്തെപറ്റി ഹോമദ്വാന്ത് പറയുന്നു.

സദ്ഗുരുവിൻ്റെ ലക്ഷ്ണങ്ങൾ

നമ്മുൾപ്പെടെ വേദങ്ങളും വേദാന്തങ്ങളും ആറുശാസ്ത്രങ്ങൾ പരിപ്പിക്കുകയും, പ്രാണാധാരം ചെയ്തും, ദേഹങ്ങളിൽ വിഷ്ണു മുദ്ര (ലോഹം പഴുപ്പിച്ച് വെച്ച്) ഉണ്ടാക്കുകയും, ബോധവനപറ്റി മധുരപ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും, ശിഷ്യരാർക്ക് മന്ത്രാവപ ദേശം ചെയ്ത് ഒരു പ്രത്യേക സംഖ്യവരെ ഉരുക്കഴിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുകയും, അതേ സമയം അത്രയും ഉരുക്കഴിച്ചാലുള്ള ഫല തെളപ്പറ്റി ധാതൊരുപ്പും കൊടുക്കാതിരിക്കുകയും, സമർത്ഥമായ



வாக்குக்ஶ்ரீகாள்க் ஸுநாமாய ரூபத்திற் பறமாறம தத்தெத
வர்ண்ணக்கூக்குயும் அதேஸமயம் ஸுதமாய அநுவாணனோ
ஸெஹஜதைாநமோ ஹல்லாதிரிக்கூக்குயும் செய்யுந அாஶ் ஸத்து
அல்ல. யாதொருவர் தனே பிரபாஷ்ணங்காள்க் கம்மித் ஹப
திலும் பறத்திலுமுது லோகுணத்திற் அநாஸக்கி வழித்து
குயும், நமுக்க் ஸெஹஜதைாந் ஸுபாதிக்கூநதிற் தால்பரு
முள்ளகிதிக்குயும் பிராயோகிக்மாயும் செஸ்வாந்திக்மாயும்
தந்ததான் அநுவாணஸுபநாயித்திக்கூக்குயும் செய்யுநுவோ
அதேஹா ஸத்து ஏந் ஸமாநத்தின்ஹாந்க. ஸுதமாயி
ஸெஹஜதைாந்மில்லாதவர் ஏனைன அத் ஸிஷ்யுந் நத்குந?
ஸத்து ஸுப்பேபி ஸிஷ்யுநித்திந்நும் யாதொரு ஸேவநமோ
லாநமோ பிரதிக்ஷிக்கூநில்ல. அதேஹா தான் மஹாநும் ஸிஷ்யுந்
ஏழியவநுமாணன்க் கருதுநில்ல. ஸிஷ்யுந புதுதிரவி
ஶேஷம் கருதி, தனிக்கு தூல்யநும் ஸெஹவுமாணனாள்க்
அதேஹா விஶவாஸ்கூநத். ஸத்து ஏந்திரை பிரயாந லக்ஷணா
அதேஹா ஶாநியுடெ அநுவாஸகேந்மாயித்திக்கூமநாந்க.
அதேஹா ஒரிக்கலும் விஶமஹாநமாயோ பதிரோந்தியோநயோ
பெருமாருக்கில்ல. ஸுதம் பாள்யித்துத்திற் ஗ர்வுமில்ல. தனி
நெநும் யநிகநும் ஏழியவநும் மஹாநும் ஏல்லாம் அதேஹாத்தின்
ஏரேஹாலெயாந்க.

ஹேமத்பாந்த் கருதுநாந்த், முஞ்ஜமஸுக்குதனைத்தெல்கொ
ளாந்க் தனிக்க் ஹதையும் மஹாதமாவாய ஏரு ஸத்து வாய
ஸாயிவொவையை கள்ளுமுட்டாநும் அநுஶாஹா வாணாநும் கஷி
நத்தெதநாந்க. புத்தன் யதவநத்திற் போலும் வாபை (பிலிம்
அல்லாதெ) யாதொநும் ஸுபாதிக்காந் நோக்கியில்ல. வாபைக்க



குடும்பமோ, ஸுப்பிரதேநா, வீணா, முராலம்பமோ ஹல். பதி எந்துவயல்லித் தனை பாபுயுடெ மனோனியநெள்ளம் அனித ரூபாரூபனவுட் பதிபூர்ணவுமாயிருந்து. அனாத னிர்ஜயநாயி விஜநஸநலத்திருந்த ஆதமனித் யுான்கிரதநாயிரிக்குமாயி ருந்து. கெதமாருடெ பரிஶ்ரவு ஸ்நேஹத்தித் தல்பரநாயி அவருடெ ஸுளாத்திருவேள்ளி பரிஶ்ரமிச்சுரைகாளிருந்திகால் ஒரு அங்குவோல் பாபு கெதமாரை ஆஶையிட்டிருந்துவென்று பரியா. பாபு ஜீவிட்டிரிக்குவேபோலும் மஹாஸமாயிக்குஶே ஷவும் மஹாநூலவண்ண வர்ணாநூதிதண்ணலான். கெதமார் செழேஷன்த் ஹத்தமாத்தமான். அவர் விஶாஸவும் கெதியும் ஸம்ஹிதிதமாய ஹுடயதீபத்திரை திரிநீடிகைாடுக்குவான் தழாராயி. அதித் பேர்மத்திரை கைத்திரி கத்திச்சுவெப்பாத், விழ்ஞாநத்திரை தீபஶிவ, ஶோப்யோாகுகூடி வெடித்திழங்கும். பேர்மஶுந்தமாய பாள்யித்தும் வரேஷன்தான். ஆத்தகூம் அதற்கும் பாள்யித்தும் ஆவஶ்யமில்லை. பேர்மஶுந்ததயித் ஸஂது ப்தியில்லை. அதுகொள்ள நமுக்க அவிச்சிநவும் ஸீமாதீவை மாய பேர்மமான் வேஷன்த. ஹு பேர்மத்தை ஏன்னென வர்ணி கொன் கஷியும்? மரைந்து அதிகுமுந்தித் னிஷ்பின்னலான். பேர்மரப்பிதமாயி செழுந வாய்நயும் ஶவங்கவும் பாநவு மெல்லும் னிஷ்பியோஜங்கமான். பேர்மங் உளந்தால் கெதியும், னிலூங்காவவும், ஸமாயாநவும் முக்கியும் அவருடெ ஏல்லை ஸபங்கதகங்கும் ஶக்தியோாகும் கூடி தனை ஏத்திசூருந்து. நான் ஆதமார்த்தமாயி பரிஶ்ரமிக்கைதை ஹு ஶுஹபேர்மங் கைவ ருந்தல்லை. ஏவிடெ ஶுஹமாய ஆஶைஹவும் அனாதுதியுமுளோ அவிடெ கைவங் பிரத்யக்ஷபூடுந்து. அதித் பேர்மவும் உஸ்கைள்ள அத் மோக்ஷமார்஗மாயித்தீருந்து.



இனி நமுக்க இட அஹம்பாயத்திலே பிரயான கமடிலேக்க மடணாா. ஏதெக்கிலும் ஏராச் பறிஶுபுமன்றாலேயோ அல்லா தெயோ ஏரு ஜ்சியுட அடுக்கத்தோயி பாவணத்தில் நமஸ்க ரிச்சாத் அவஸாாா அயாச் ரக்ஷப்படுமென்றுப்பான். அத் தாஷ் காணுந கமகொங்க உடாகரிகபூடுந.

மிழுந் ஶிவயே

அக்கத்தோகாடுகாரனாய ஸபக்னேகரி, நியமங் பரிக்கு க்யாயிருநு ஏரு ஸதீர்தம்புநாய ஶிவயே அயாநை கள்ளு. மரு ஸதீர்தம்புநாரு அவரோதொபும் சேர்ந் பரீக்ஷக்குஒன் விஷயங்களைப்படி சர்ச்சுபத்து அணைன ஸாஸாதிச்சுதில் ஶிவயே ஓங்கு காருமாயி பரிச்சிடிலெல்லாந் கள்க் எல்லாவரும் அயாநை பரிஹாஸிச்சு. அயாந்திக் தாங் பரிச்சிடிலெல்கிலும் ஸாயிவொபு தென ஸபாயிக்குமென்று பரீக்ஷயில் தாங் ஜயிக்குமென்று தீர்த்துபானத்து. ஸபக்னேகரி இத் கேட்க அதி ஶயிச்சு. அயாச் ஶிவயையை விஜிச்சு, அயாச் இடு காரு மாயி பரியுந ஸாயிவொபு அந்தைளைங் சோஞ்சிச்சு. அயாந் திக் “ஷிரதியிலே ஏரு மங்ஜித்தில் ஏரு மக்கீர் தாமஸிக்கு னுங்க. மக்கீர் ஏரு மஹா ஸத்புருஷங்கான். மரு பல ஜ்சி மாருமுள்ளாயிரிக்காா. மக்கீர் அவிதீயங்கான். அதுயிகங் பூர்வுஜமஸுக்குதமுக்குவர்க்கை மக்கீரினெ காளாங் தென படிக்கயுஒன். எாங் மக்கீரில் பூர்ணமாயி விஶவஸிக்குநு. மக்கீர் பரின்தாத் வெருதெயாவில்ல. மக்கீர் தீர்த்து பர ஸ்திடுங்க எாங் அடுத்தவர்ஷம் ஜயிக்குமென். அவஸாா பரீக்ஷயில் மக்கீரின்றி அங்குஶங்காங்க எாங் ஜயிக்குந்” ஸபக்னேகரி ஸுஷுத்தின்றி விஶவாஸங் கள்க் பூச்சிச்சு அயா கூறும் ஸாயிவொபுயையும் கல்லியாக்கி சிரிச்சு.



സപ്തനേകരും കൂടുംബവും

സപ്തനേകരെ പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ച് അക്കദിക്കോട്ടിൽ വക്കീലായി പ്രാക്കടീസ് തുടങ്ങി. ഈതിന് 10 കൊല്ലുങ്ങൾക്കു ശേഷം 1913-ൽ അയാളുടെ ഏകപുത്രൻ തൊണ്ടരോഗത്തിൽ മരിച്ചു. അയാൾക്കത് വളരെയധികം ഹൃദയത്തിൽക്കാണ്ടു. സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി പസർപ്പുർ, ഗംഗാപുർ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് തീർത്ഥയാത്ര പോയി. മനസ്സാൽ എനിട്ടും കിട്ടിയില്ല. പിന്നീട് വേദാന്തം പരിച്ഛു. എനിട്ടും ഗുണമുണ്ടായില്ല. അപ്പോൾ ശിവാദയയുടെ വാക്കുകളും അയാളുടെ ബാബയിലുള്ളതു വിശ്വാസവും ഓർമ്മയിൽ വന്ന് തനിക്കും ശിർദ്ദിയിൽപ്പോയി ബാബയെ കാണണമെന്ന് ആഗ്രഹം ജനിച്ചു. അയാൾ അനുജൻ പണ്ഡിത് റാവുവിനേയും കൂട്ടി ശിർദ്ദിയിൽപ്പോയി ബാബയെ ദുരൈവെച്ച് കണ്ടിട്ടുതനെ വളരെ സന്തുഷ്ടനായി. അയാൾ അടുത്തുചെന്ന് ഭക്തിയോടുകൂടി നമസ്കരിച്ച് ഒരു നാളി കേരം കാണിക്കവെച്ചപ്പോൾ ബാബ “കടനുപോ” എന്നലറി. സപ്തനേകരെ തല താഴ്ത്തി അവിടുന്ന് മാറി ഒരിടത്തിരുന്നു. അയാൾക്ക് ഈനി എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് ആരോടേക്കിലും ചോദിക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആരോ ബാലഷിംപിരൈ കാണാൻ പറഞ്ഞു. സപ്തനേകരെ അയാളെക്കണ്ട് സഹായം അപേക്ഷിച്ചു. അവർ ബാബയുടെ പടങ്ങൾ വാങ്ങി അവയുമായി മസ്ജിദിൽ വന്നു. ബാലഷിംപി അതിൽ ഒരു ഫോട്ടോ എടുത്ത് ബാബക്ക് കൊടുത്ത് അതാരുടെ ഫോട്ടോ ആണെന്ന് ചോദിച്ചു. ബാബ ആ ഫോട്ടോ അയാളുടെ ജാരഞ്ഞതാണെന്ന് പറഞ്ഞ് സപ്തനേകരെ ചുണ്ടിക്കാട്ടി. ബാലഷിംപി, ബാബയോട് ചിരിച്ചതിന്റെ ഉദ്ദേശം എന്തെന്ന് ചോദിച്ച് സപ്തനേകരെ അടുക്കൽ വിളിച്ച് ദർശനം ചെയ്യാൻ കാണിച്ചു. സപ്തനേകരെ നമസ്കരിക്കാൻ തുട



அனுவோசி வொஸ் வீணை “ககனுபோ” ஏனாலால் ஸபக்னே கல்கி ஏனதுசெய்யளமென்றென்றையாதெயாயி. பின்டிவர் ரண்டு பேரும் கைகூப்பி வொபையுடை முனிலிருநூ பொற்றிக்கொள் தூட்டு. வொஸ் அவசாநமாயி, ஸபக்னேக்கரோக் உடனை கட நூபோவாநாயி தீர்த்து பரிணது. ரண்டுபேரும் தூஃபிதரும் நிராஶருமாயி. வொபையுடை கல்பன அடுத்த பொவஸுமெகிலும் தலைகூடு கிடாந் அங்குவாடும் தரதெ ஏநூ பொற்றிச்சு ஷிர்துவிவி கூ.

மிஸில்ல் ஸபக்னேகல்

ஏறு கொலூம் கஶின்து ஏனிட்டும் அயாச்சகு மனஸ்தாகி யுள்ளாயில்லூ. அயாச் சங்஗ாபூரித்தோயி. அவிடெவெச்சு கூடு தல் மனஸ்தாயாக்கில்லாதாயி. பின்டிக் மானிசாவோளித் திஶ மத்தினுபோயி. அவிடெகின்க் காஶிக்குபோயி. போவுந்திக் ரண்டு திவசங்கர்க்க் முங் அயாத்துடை ஹருக்க் ஏறு தலைகூடு என்றையி. ஸப்னத்தித், அவர் ஏறு கூடவுழுமாயி லக்கெய்ச்சாயுடை கிளாக்கிடுக்கலேக்கு போவுக்காயிருநூ. அவிடெ ஏறு வேஜ்ஜு மற்சுவடித் ஹரிக்கூந், தலதித் ஏறு துள்ளிகெட்டிய மகீர் அவருடை அடுக்கத் வங்கு பரிணது. ஏற்ற பியப்பூட் மோஞ்சு ! ஏந்திகா வெருதெ க்ஷீளிக்குந்த? தொன் நிரை பாடு ததித் ஶுஹஜலஂ நிரஷுதாரஂ” அவர் மகீரினெ பேடிச்சு காலிப்பாடுவுமாயி மகன்போநூ. மகீர் பின்னாலெ வங்கு. அபோஷேக்கும் உள்ளங்க் கல்ல் தூரங்கு. அவர் ஹு தலைகூடுதெ பறி கெத்தாவினோக் பரிணது. ஹதொரு ஶுஸெஷுபந்தாயாயிக்க ருதி, அவர் ரண்டுபேரும் ஷிர்துவிதிலேக்கு புரிப்பூடு. அவர் மங்ஜிதித் வங்போசி வொபையில்லாயிருநூ. வொஸ் லெண்டி



தோட்டதிலேக்கு போயிருந்து. வாவை வருந்துவரெ காத்து நின்று. வாவை வந்போல் தன்றி ஸப்பந்ததித் தங்க மக்களை தெரியான் வாவை ஏற்க கண்க், மிளிளிஸ் ஸபக்கேகரெ விஸ்ம யிச்சு. அவர் வெறு மாநதேதாட வாவையை நம்பக்கிட்டு கால்களை ஹருந்து. அவருடை ஹக்கிவிடந்துவோல் கண்க் வாவை ஸந்தூஷ்டநாயி பிரதேகதரத்தித் தமரைஞாடாயி ஒரு கம பிரத்து. “ஏற்ற கைக்கலூஂ வயருஂ அரக்கெட்டுஂ வழிரை கால மாயி வே஽னிக்குந்து. எான் பல மருந்துக்கூ கஷித்திட்டுஂ வே஽ன மாரியில்ல. ஒரு ஸுளவுஂ கிடான்திட் ஏனிக்க மருந்துக்கூ மடு த்து. பகை ஹபோல் ஏல்லா வே஽னதுஂ பெதுந் மாரியதி நால் எான் விஸ்மயிக்குக்காயான்”. பேரொன்று பிரத்திலீலூ கில்லுஂ அத் மிளிளிஸ் ஸபக்கேகரை கமயான். அவருடை ஏல்லா வே஽னக்கலூஂ உடனெ மாரி, அவர் ஸந்தூஷ்டதாயி. பின்னீட் ஸபக்கேகரெ தர்ஶநத்திநாயி சென்று. வாவை முபவதெபோ லெதென் “கடந்துபோ” ஏன்று பிரத்து. ஹபாவஸ்யாஂ அயாஸ் குடுத்தில் ஶாநதந்து உத்ஸாஹியுமாயிருந்து. தன்றி பூர்வுக்கர்ம மஹமாயான் வாவை அனங்கென பிரயுந்தெதென்று தான் அதிக் பிரதிவியி செய்யுமென்று அயாஸ் பிரத்து. அயாஸ் வாவையை ஒட்க்குக்கண்க் பூர்வுக்கர்மமானங்க்கு மாப்பு சோதிக்கான் நிஶயதி ச்சு. அனங்கென அயாஸ் செய்தது. அயாஸ் ஶிரஸ்ஸ் வாவையை பாங்களித்தெப்போல் வாவை தலயித் தெகவெஷ்டு அநுந ஹிச்சு. அயாஸ் வாவையை காலுக்கூ தலோடிகொள்கிருந்து. அபோல் ஒரு ஹக்கயபூஸ் வாவை வாவையை அரக்கெட்டு தலோடிகொள்கிருந்து. வாவை தன்றி ஸபாலாவிக்கமாய ரீதியித் தரு வெளியையை கம பிரயான் தூடன்னி. அயாஜுடை ஜீவிதத்திலெ பல காருண்யங்கு பிரத்தத்தித் தூடன்னி ஹகபூத்ரை மறிச்சு



வெனும் பரிசுதூ. ஸபக்கேங்கல் வாவு பரியுந்துத் தஞ்சீ கம யாளுமானும் வாவு அவ ஏனுடைன அளித்துவெனும் கருதி விஸ்மயபெட்டு. வாவு ஸஹியாத்தறியுமியும் ஏல்லாவருடையும் ஹுடுத்திலுடைத் அளியுந தேவையுமாளுமான்யார்க்க வோல்யுமாயி. ஹு விசாரம் மந்னிலுடிசு உடன் வாவு ஹுடு பெண்ணினோடாயி ஸபக்கேங்கரை சூளிகொள்க் கூடுதல் வாவு பரிசுதூ: “ஹுவு எானாள் அவர்க்கு மகனை கொன்றைக்கூடுதலுடையா? ஹுவுகென்திகாள் மங்ஜிதில் வானு கரியுந்து? எான் ஒரு காரும் செய்யா. எான் அதே மகனைதென அவர்க்கு ஓரு யுடை ஶர்வபொதுத்திலேக்க வீள்ளும் கொள்ளுவராம் ஹுதூம் பரிசுத் அயாத்துடை தலதில் கைவெஷ்டு அனுஶாஸ்து பரிசுதூ. “ஹு பாதங்கல் ப்ராசிரியாத்தும் பூண்டுங்குமாள். நின கிளி எனும் ஭யபெட்டானில்ல. ஏநிலில் ஏல்லா விஶாஸவும் அல்லவும் கூகு நிர்க்கு காரும் ஸாயிக்கூம்” ஸபக்கேங்கல் விகாரவிஜயாம் தீதாயி வாவுயுடை பாதங்கல் கண்ணிர்கொள்க்கு கஷுகி மன ஸுமாயானதேநை தாமஸஸமலதேக்க மடனை.

பிள்ளையார் பூஜக்கும் நெனவேடுத்தினும் ஒருக்கி ஓரு யோடுகூடி மங்ஜிதிலேக்கு வானு. நிதியும் வாவுயை பூஜித்து வாவுயையோக் ப்ரஸாரம் வாண்டும். மங்ஜிதில் ஆஶ்கர்க்கூடமுள்ளதாயி ருநு. ஸபக்கேங்கல், மங்ஜிதில்போயி வாவுயை வீள்ளும் விளையும் வானுயும். தலக்கல் தழில் கூடுமிடுக்குந்த வாவு, ஸபக்கேங்கரோக் பரிசுதூ: “ஏநிகாள் நீ ஏபேஷுஷு வந் தம ஸ்கலரிக்கூந்து. கெதியோடும் ஸ்நேகதேநோடும் கூடி செய்யுந ஒரு நமஸ்காரம் மதியலோ”. அனா ராதி ஸபக்கேங்கல் சாவடி ஏஷுந்துத்துத் கள்ளு. அது ஏஷுந்துத்தில் வாவு பாள்யுர்



க்களைப்போலெயானிடுநூ.

பிறேநூ போவான் ஸமயத்த் ஸபக்கேகர் ஏறுருப்பிக் கூடி கொடுக்காநூஂ மடக்கையாட்க்க வேங்கத் கருதாநூஂ தீரு மானிசூ. மஸ்ஜிதில் போயி 1 க. கக்ஷின கொடுத்தபேர்ஸ் அயாச் உடேஶிசூபோலெ ஸாவு ஏறுருப்பிக்கூடி கக்ஷின சோதி சூவாணி. அயாசை அநூஶஹிசூ பிரதை “ஹு நாஜிகேரங் எடுத்தெதாதூ, அத் தொழுதெ மடியில் வெக்களை மந்தை நாடுதைகூடியுஂ நிர்தெராயுஂ பொத்தோஜின்”. அயாச் அணைன பிவுத்திசூ. ஏறு கொல்லுத்திக்கங் அவர்க்க ஏறு மக்கள் ஜனிசூ. அவர் எடுமாஸ் ப்ராயமுல்லபேர் மக்களையுக்கொள்க விளைங் ஷிர்தியில் வந் கூட்டிய ஸாவுதெ பாதனைதில்வெத் தூப்காரம் ப்ரார்த்திசூ. “ஸாதிகாமா ! தைஞ்செக்காண யாள் அவிடுதெதாடுதூ கடப்பாக தீர்க்கேங்கதெதெனோ நாவி பிரயேங்கதெனோ அளியில். அதை அநூஶஹிசூலுஂ. அவி டுதெத முனில் ப்ரளாமங் செய்துக மாறுதெ செய்துநூ. ஸாயு கலூஂ நிலூாஹாயருமாய தைஞ்சை அநூஶஹிசூலுஂ. அவி டுதெத புள்ளுஞ்சைய பாதனை மாறுமாள் தைஞ்சை அநெய ஸமாங். பல பின்கலூஂ தைஞ்சை ஜாக்கத்திலுஂ ஸப்பந்ததிலுஂ அலடுநூ. தைஞ்சை மந்தை அவயில்கிநூஂ வேற்பெ டுத்தி அணையுதெ ஜெநயில் வழாபூதமாக்கி தைஞ்சை அநூ ஶஹிசூலுஂ”.

மகந் முருங்கீயர் எநூ பேரிடு. பின்னீக் ரங்குபேருஂ கூடி (தொஸ்கருஂ தினகருஂ) பிரிநூ. ஸபக்கேகர் தபதிமார்க்க ஸாவுதெ வாக்குக்க ஏறிக்கலூஂ வெருதெயாவிலூங் வோல்யுபூடு.

ஸ்ரீ ஸாதியை நயமிக்குவின் லோகஶாநி தெவிக்கை !