



## ഉയിരുംഗ മഹാത്മ്യം തൃടൻ

1. ഡോക്ടറുടെ മരുമകൻ, 2. ഡോക്ടർ പിള്ളയ്യ്, 3. ശാമയുടെ സഹോദര പത്തി, 4. ഇരാഞ്ചി പെൺകുട്ടി, 5. ഹർദ്ദയിലെ മാനും, 6. ഭോംബയിലെ മാനും.

ഈ അദ്യാധികാരിയുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ തുടർന്നു  
പറയുന്നു. ഉദി ഉപയോഗിച്ച് വളരെ അധികം മലിം കണ്ണ  
സംഭവങ്ങളാണ്.

## ഡോക്ടർ മരുമകൻ

നാസ്തിക് ജീലയിലെ മാലിഗാവോൺിൽ ബിരുദധാരിയായ ഒരു ഡോക്ടറുണ്ടായിരുന്നു. അയാളുടെ മരുമകൻ മാറ്റാ രോഗമായിരുന്നു. ടൃപ്പബർക്കുലർ ബോൺ ഐബ്സർവ്വസ്റ്റ്. ഡോക്ടറും അയാളുടെ സഹോദരണാരായ വൈദ്യമാരും പലതും ചെയ്തുനോക്കി. ഒക്കുവിൽ ഒരു ഓപ്പറേഷനും നടത്തി. ഒരു സമാധാനവും കിട്ടിയില്ലെന്നല്ല കുട്ടിയുടെ ദുരിതത്തിന് അവസാനമില്ലെന്ന മട്ടായി. സുഹൃത്തുകളും ബന്ധുകളും ദൈവ സഹായമാണ് ഇനി വേണ്ടതെന്നും ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ



இத்தனை ஸுவகேடுகள் ஸுவபூடுத்தாருதல் ஸாயி வாவயை அஶைத்தால் மதி ஏனும் உபதேஶிட்டு. குடியேது கொள்க மாதாபிதாக்கமொர் ஷிர்தியிலெத்தி. அவர் வாவயை நமஸ்கரிச் குடியேத கால்க்கத் தூதுத்தி. மகனை ரக்ஷிக்களைமென் தாணுகேளபேச்சிட்டு. வாவை, அவரை ஸமாயாப்பிட்டு. ‘ஹ மஸ்ஜிதில் அனைத் தெடி வருங்கவர் ஹ ஜமத்திலென்னில் காலாகாலம் தூதிதமங்குவிக்கில். அதூகொள்க எனும் டயபூடேஞ். குருவினேத உயி புரட்சியால் ஏறாக்கக்கூத்தில் ஸுவபூடு. ஹாவர்கித் விஶவாக்குக். இத் மஸ்ஜிதில், பாரவதியான், ஹவிடெ காலெடுத்த குத்துங்கவன் அத்ரோடுவும் ஸநோஷவும் லடிக்கும். அயாஜுடெ ஸகலகஷ்டப்பாடுக்கலூம் அவஸாகிக்கும்’. வாவை, வேளிக்குந டாகு மெல்ல தலோடி ந்நேஷமஸ்துள்ளாயி குடியே கடாக்கிட்டு. குடியே ஸதூஷ்டங்காயி. உயி புரட்சால் தூடணி ஏதானும் திவஸங்கீக்கை ஸுவபூடு. அவர் வாவயை வளங்கி நாடிலேக்கு போயி. ஸுவகேட் மாரியத் வாவயுடெ கடாக்கங் கொள்கூம் உயிகொள்கூம் அந்து.

ஹ விவரங் கேட்க குடியூடெ அம்மாமாய ஸோக்டந் விஸ்மயிட்டுபோயி. அயாசி ஏனோ அத்தையுத்தின் வோங்வெக்குபோகும் வழி வாவயை தந்திக்கான் நிஶுத்திட்டு. பகைச் மாலைஶாவோளித்தெவ்வும் மநாயித் தெவ்வும் அத்ரோ வாவயைக்குரிச் அபலபிட்டு. அயாஜுடெ அஶயம் மாட்கலைத்து அயாசி ஷிர்தியிலேக்கூத்து யாட்ட வேளென்று வெஷ் நேரை வோங்வெக்குபோயி. அயாசிகுரிச் திவஸம் அலிவொகித் குடனமென்கள் கருதியிருந்தத். பகைச் வோங்வெயித் தெவ்வு தூட்சுத்தாயி முன்று ராட்டிக்குதித் ‘நீ ஹபூஷும் ஏனென்னவிஶவாக்குநவோ’ ஏனொரு அஶரிதி



கேட்கு. அபோஸ் யோக்டர் ஷிர்தி க்ள் போவான் தென் தீருமானிசூ. மேலாண்மையில் அயாஸ்க்ள் ஒரு விஷஜரங் சிகித்திகாங்களாயிருந்து. அத் தீரை ஶமிசூக்ளில்ல. அபோஸ் ஷிர்தி யாட்டு நீட்டிவெக்காமென்யாஸ் நிஶுத்திசூ. பகை மந்திரங்காங்க் ‘ஹந் ரோஹிக்ள் ஸுவமாவான் துடன்னியால், நாலூ ஷிர்திக்கூபோவுஂ’ ஏற்காயாஸ் நிஶுத்திசூ. அதிஶயமென் பரியஞ்சு ஹந் தீருமானமெடுத்த நிமிப்பு முதல் ஜரங் கூருத்துவங்க் அங்குதென் ஸாயாரெ நிலத்திலாயி. நிஶுத்திசூ பிரகாரம் பிரேரண் ஷிர்தியில் போயி வாவையெ தர்ஶிசூ நமஸ்கரிசூ. வாவை அதற்கு அங்குவெண்ணஸ் அயாஸ்க்ள் கொடுத்துதூக்காங்க் அயாஸ் வாவை கெத்தாயி மாரி. அவிடெ நாலுடிவுசுண்ணலோஹம் தாமஸிசூ வாவையுடெ அநுஸ்ரதவுஂ உயியுஂ வாணி நாட்டிலேக்ள் மடன்னி. ரண்டாங்காக்கெகங் அயாலூ வீஜாபூரிலேக்ள் உடேயார் கயற்றேநாடுகுடி ஸமலா மாடி. அதுகொங்க் வாவையெ வீண்டும் தர்ஶிக்காந்தாயாஸ்க்ள் கஷின்து. ஹந் அயாலூ கூஶ்வரமாய வாவைக்குதி வழித்தி.

### **யோக்டர் பிரேரணை**

ஒரு யோக்டர் பிரேரணை வாவையுடெ வலிய கெத்தாயிருந்து. அயாலூ வாவைக்ள் வலிய ஸ்ரேஹ மாயிருந்து. வாவை அயாலூ ஸஹோதரை ஏற்காற்றமுதை லை என்ன விழிக்கூக. வாவை பலபூஷுஂ அயாலோக் ஸமஸாரிக்கூக்கயுஂ அயாலூ அலிப்பாயம் சோதிக்கூக்கயுஂ, எபூஷுஂ அயாஸ்கூடெ வேளைமென் பரியுக்கயுஂ செழுமாயிருந்து. ஹந் பிரேரணைக்ள் ஏற்கைத் தலை ஸினிபூஷுரோஹ பிடிபெட்டு. அயாஸ் காக்காஸாஹவு



பீக்ஷித்தினோட் ‘வேദந ஸஹிக்குளில். கலஶலாயி வருஞு, என்ற மறிக்குள்தான் ஹதிலியும் நேரே. ஹு வேந ஏரெந் கர்மமஹலங் அங்குவிடி கலைண்ணனி கரியாங். ஸாவயுடை அடுக்கத்தேபொயி ஹு புதிதாங் ஏரிக்க டாவியித் பத்துஜமனைக்கொள்ள நூல்விசூத்தி மதி ஏராக்கித்தரான் அபேக்ஷிக்குக் ‘ஏன் பரின்து. ஸாவ ஹதுகேக்க மநஸ்ஸிலின்த் பீக்ஷித்தினோட் ‘ அயாஜோட் டயப்பூதேண்டாங் பரியு. அயாஜைக்கிட்டு 10 ஜமனைக்குத் தூதிதமநூடவிக்களைங்? பத்துபிவஸனைக்கொள்ள ஹு புதிதவியும் கர்மமஹலவுமெல்லாங் அயாஶ்கக் தீர்க்காமல்லோ அயாஶ்கக் ஹத்திலியும் பரத்திலியும் நந்கொடுக்கான் என்னிவிடத்துத்தூத்தூபூஶ் அயாஜைக்கிட்டு மறிக்கான் பிரார்த்திக்களைங்? அயாஜை ஆரைக்கிலியும் சூமனிவிட கொள்கூவரதெட். நமுக்க வேஷத் செய்த் அயாஜை புதிதாங் அவஸானிப்பிச்சு கந்தியாங் ‘ ஏன் பரின்து. யோக்கநரை ஆ நிலத்தில் ஏடுப்பிச்சுகொள்கூவங்க், பக்கீர் ஸாவப ஸாயாரனை ஹரிக்காருத்து ஸாவயுடை வலத்துநாயத்திருத்தி. ஸாவ அயாஶ்ககு தஞ்சீ குஷ்யங்கொடுத்து ‘அவிட ஶாந்தாயி ஸமாயாநதோடுகூடி கிடக்கு. ஶதியாய பிரதிவியி பூர்வுஜமஹலங் அங்குவிச்சு தீர்க்கலூன். நம்முடை கர்மமாள் ஸுவத்தினும் புதுவத்தினும் காரணம். அதுகொள்ள ஏற்குவங்காலும் அங்குவிக்களைங் அதையான் ஏல்லார்க்கிட்டியும் நியதாவும் கக்ஷிதாவும். அதேபோதை ஸுதா ஸ்மரிக்குக. அதேபோத நிர்க்க காரும் நோக்கிகொண்டுத்து. அதேபோத்திரெந் கால்க்கத் மநோவூத்துக்காரவித்தண்டும் ஸர்வுஸ்வமும் ஸமர்ப்பிக்குக. ஏனிக் அதேபோத ஏற்குசெய்யுங்குவென்று நோக்குக் ‘ ஏன் பரின்து. யோக்கநர் பின்துத் தீர்க்கிட்டு அதினு நாநாஸாஹவீ் காலிக் கரு கெட்டு கெட்டிடுஷெங்கிலியும்



யாதொரு ஸமாயாநவுமில்லை மருபடி பரிணது. ‘நானா வகங்கள், ஆன் கெட்டுகிறோம். இல்லைகின்ற நீ மறிகிறோம். இப்போல் ஏரூ காக்க வங்க நினை கொத்தும் அதோடை ஸுவப்பெட்டு’ என்று ஸ்வாவை பரிணது. இது பரிணத்துக்காண்டிரிக்கை, மன்ஜிள் அடிச்சுவாருக்கிறோம் விழக்கின்ற திரிநிட்டுக்கிறோம் மருங் செழுநூல்கள் அவ்வுஸ் அவிடெ வங்கு. அயாஸ் விழிக்கிலை திரி நீட்டிக்கொண்டிரிக்கை அவையுத்தின்ற ஸோக்கால் பிழையுடை காலின்ற சவிட்டிப்போயி. காலுவல்லாதெ பஷுத்திருந்து. அவ்வுஸ் சவிட்டியதோடுகூடி பஷுத்தலோகம் பொட்டி ஏது குழிக்கஸ் புரிந்தேக்க் குறிச்சுபோயி. அஸப்புமாய வே஽நகொண்ட ஸோக்கால் பிழையுடை உரக்கை நிலவினிச்சு. குரிச்சுக்கிண்டத் ஶமங் வங்போல் அயாஸ் மாரி மாரி ஜெநபாடாந்து கரியாந்து தூட்டு. ஸ்வாவை இதுகள்க் ‘நோக்கு நம்முடை ஭ாவு ஸுவமாயி பாடான் தூட்டுயிறிரிக்குந்து ‘ என்று பரிணது. எப்போலான் காக்க வங்குகொத்துந்த என் ஸோக்கால் சோதிச்சுதின் ‘ நீ காக்கைய கள்கில்லை? அவன் இனி வரில்லை. அவ்வுஸ் ஆற்றிருந்து ஆற் காக்க. இனி வாய்யின் போயி விஶமம் எடுத்தால் மதி. நின்குவேஶம் ஸுவமாயும்’ என் ஸ்வாவை மருபடி பரிணது. ஸ்வாவை பரிணத்தபோலெல் உயிர் பூர்த்தியும் உயிரவையுடைகிறோம் குடக்கை கூடிச்சும் மருந்து மருந்து கூடாதெ பத்துநால்குக்கள் கொண்ட ஸுவக்கேக் நிழேஷ்ம மாரி.

### ஶாமயுடை ஸஹாதைப்பத்தி

ஶாமயுடை அநந்தஜன் ஸ்வாப்பாஜி, ஸாவுஸ் கிளைரிந்துக்கலையிருந்து தாமஸங். ஓரிக்கிற அயாஜுடை ஭ார்யைக்க் ஷேஷ் பிடிப்பட்டு. நல்ல பனி பனிச்சு ரள்க் முஷகஸ் அரகைக்டின் பொன்றி. ஸ்வாப்பாஜி ஷிர்துதிலேக்க் காடிவங் ஶாமயோக் ஸஹாயிக்கான் அடுத்தமீச்சு. ஶாமவல்லாதெ யெப்புக்



நேர ஸாஸ்யாட அடுக்கத்தோயி நமஸ்கரிச்சு விவரம் பரிணது கச்சிக்கான் அபேக்ஷிசு. ஸஹாதரர்க் வீட்டிலேக் போவான் அங்குவாடவும் சோடிசு. ஸாஸ் ஹதுகேக்க் ‘ஹு ரதிர் அஸமயத்து அணோடு போவான். அவச்சக் குயி அயத்துக்காடுக்கூக். ஏதினான் பனியும் பேஷும் பரிணத் தயபூடுநது? ஜவாகான் நம்முட பிதாவும் கச்சிதாவும். அவச்சக் குஜுபும் ஸுவபூடும். ஹபோஶ் போவான். ராவிலெ போயி உடன் மடணி வருக’ எனு பரிணது.

ஸமக்க ஸாஸ்யாட உயிதில் புரிந்துவிஶாஸமான். அத் ஸாபூஜி வஶா கொடுத்தயத்து. அத் குருவினேல் புரட்சுக்கயும் குரிச்சு வெஞ்சுத்தில் கலர்த்தி ரோಗியை குடிபீக்குக்கயும் செய்து. அது குடிச்சு உடன் நல்லபோலே வியர்த்த ரோಗி ஸுவமாயி உரணி. பிரேன் ராவிலெ காருக்கன் பனியோ பூர்க்குருவோ காளான்தபோஶ் ஸாபூஜி அதிர்ச்சயபூடுபோயி. ஸாஸ்யோடங்குவாட வாணி ஸம ராவிலெ செந்தபோஶ் அவர் அடுக்கைழயில் சாயயுள்ளக்குநத் கள் அயாஜும் விஸ்மயிச்சுபோயி. காருணைஶ் சோடிசுபோஶ் ஸாஸ்யாட உயிகொள்க் கூட ராத்ரியில் ஸுவபூடுவென்றினது. அபோஶான் ஸாஸ் ‘ராவிலெ போயி உடன் மடணுகு’ என் பரிணத்திர்க் கொருஶ் ஸமக்க மன்றிலாயத்.

சாய கஷிச்சு ஸம மடணிபோயி ஸாஸ்யை நமஸ்கரிச்சு பரிணது, ‘ஓவே! ஹதெனது லீலயான் ஜவார்க்? அதும் ஏது கொடுக்கார்க் ஸுஷ்டிச்சு னணைகை ஹத்தி மரிக்குநு. பின்டிடத் தமிழிச்சு ஸமாயானிப்பிக்குநு’. ஸாஸ் அதின் ‘கர்மமார்஗ம் விசித்ரமான். னைகொன்னும் செழுங்கிலீக்கிலும் வியிர்தமாயி வருன் ஸாஸ்திகர்க்க் கீழை உத்தவாடியாக்குநு. னைன் அதின் ஸாக்ஷி மாத்ரமான். ஜவாகான் ஏல்லா செழுங்கதும்



പ്രചോദനം നൽകുന്നതും. അദ്ദേഹം കരുണാമയനാണ്. താൻ ദേവനോ പ്രഭുവോ അല്ല. യാതൊരുവൻ അഹംഭാവം ഉപേക്ഷിച്ച് അദ്ദേഹത്തോട് നൽകിയും വിശ്വസാമുള്ളവനായി ഭവിക്കുന്നവോ അവന് മോചനം സിഖിക്കുന്നു' എന്നാണ് മറുപടി പറഞ്ഞത്.

## ഇരാൺ പെൺകുട്ടി

ഒരു ഇരാൺഡുടെ അനുഭവം നോക്കുക. അയാളുടെ ചെറുപ്പക്കാരിയായ മകൾക്ക് മണിക്കുർ തോറും അപസ്ഥാനമില്ലകയിരുന്നു. ഇളക്കം തുടങ്ങിയാൽ സംസാരിക്കാൻ കഴിയാതെ, കൈകാൽ ബലംപിടിച്ച് ഓർമ്മകെട്ട് വീഴും. ഒന്നു കൊണ്ടും സമാധാനം കിട്ടിയില്ല. ചിലർ ബാബയുടെ ഉഡി ഉപയോഗിക്കാനും അത് വൈലെപ്പാർലിയിൽ കാക്കാ സാഹേബ് ദിക്ഷിത്തിൽനിന്നും കിട്ടുമെന്നും അയാളെ ഉപദേശിച്ചു. അങ്ങിനെ ഇരാൺ ഉഡി വാങ്ങി നിത്യവും വെള്ളത്തിൽ കലർത്തി മകൾക്ക് കുടിക്കാൻ കൊടുത്തു. ആദ്യം മണിക്കുർതോറും വനിരുന്ന ഇളക്കം ഏഴെട്ടു മണിക്കുറിൽ ഒരിക്കലെന്ന മടായി. കുറച്ചും വസം കഴിത്തപ്പോൾ തീരെമാറി.

## ഹർദയിലെ മാന്യൻ

ഹർദയിലെ (C.P) വ്യഖനായ ഒരു മാന്യന് മുത്രസണ്വിധിയിൽ കല്ലിൻ്റെ സുവക്കേടായിരുന്നു. അത് സാധാരണ ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്തെടുക്കലാണ്. ഇയ്യോഡോടും ഇപ്രകാരം ചെയ്യാൻ ആളുകൾ ഉപദേശിച്ചു. അയാൾ വ്യഖനും അവശന്മായതിനാൽ ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്തിക്കാൻ യെരും വനിില്ല. അയാളുടെ ദുരിതം മറ്റാരു വിധത്തിലാണ് താമസംവിനാ അവസാനിച്ചത്. ആ നശരത്തിലെ ഇനാംദാർ ആ അവസരത്തിൽ അവിടെ വന്നു. അയാൾ ബാബ ഭക്തനായിരുന്ന തിനാൽ എപ്പോഴും കുറച്ച് ഉഡി കൈവശം വൈകല്യങ്ങായിരുന്നു. ചില സുഹൃത്തുകളുടെ



ஶுபார்ஷ பிகாரம் வழங்காத மாந்யங்கள் மகன் இநாங்காலில் நினை குரிச்சு உயி வாணி வெஞ்சல்திற்கு கலர்த்தி அஷ்டங் குடிப்பிச்சு. அவை மினிடிக்குஞ்சில் உயி அகத்து சென்க கல்லுருக்கி முடித்திலுடை புரித்துபோயி வழங்க ஸுவமாவுக்கட்டு செய்து.

### **வோங்வையிலை மாந்ய**

காய்ச்சிப்பெருவர்ணத்திற்கொட்டு வோங்வையிலை ஏது ஸ்திரீக்கு பிரசுவமயம் தெய்க்கரமாய் வேதன அநூல்விகூக்காய்திருந்து. ஓரோ அவசரவும் ஗ர்஭ம் யல்கூனோசு அவர்க் கேட்கிச்சுஞ்சு போவுமாய்திருந்து. ஏதாள்க் கெண்ணே செய்துகொண்ட யாதொரு ரூபவுமில்லாய்திருந்து. குடும்பிலை ராமமாருதி ஏற்கு வாவைக்கத்து அவருடை தெர்த்தாவினோக் அவரை ஸுவப்பிரசுவத்திற்கு ஷிர்தியிலேக்கு கொடுபோவான் உபநேசிச்சு. அடுத்தவசரம் அவர்க் குர்஭ம் யல்ச்சுபோசு டாருயும் தெர்த்தாவும் குடி ஷிர்தியில் வந்து குருமாஸனங்கோடும் தாமஸிச்சு வாவையை ஸேவிச்சு குடி குரிச்சுகாலம் கஷித்தபோசு பிரசுவமயம் அடுக்குக்கட்டு ஸாயாரளபோலை கர்வூடுத்தத்திற்கு முவத்து தக்ளூ அநூல்வெப்புக்கட்டு செய்து. வேதன ஸஹிக்காாவதை அவர்க் காவையை பிரார்த்திக்கான் தூங்கி. அபோசு சில அயல்வக்கொள்கிள் வந்து உயி வெஞ்சல்திற்கு கலர்த்தி அவர்க்கு குடிக்கான் கொடுத்து. அவை மிஹங்கள்கை அவர்க் காய்தொரு வேதனயும் குடாதை ஸுரக்ஷிதமாயி பிரசுவிச்சு. குடி அதிர்க்கு வியிக்கெங்குஸரிச்சு பாபிஞ்சுயாய்திருந்து. மன்றமாயாாம் ஸிஜிச்சு அம்ம வாவையை வடிச்சு நான் பரித்து ஜீவிதக்காலம் முடிவான் வாவையை கெத்தியாயி கஷித்து.

**ஸ்ரீ ஸாயியை நமிக்குவின் - லோகஶாநி வெக்கெடு !**