



സുരൂവിനയും ദൈവത്തെയും അനേകിച്ച് - നിരാഹാരം അംഗീകരിക്കുന്നില്ല.

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഹോമദപാന്ത് രണ്ട് കാര്യങ്ങളാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. 1) ബാബ്യ കാടിൽവെച്ചു സുരൂവിനയും സുരൂവിൽക്കൂടെ ദൈവത്തെയും കണ്ണുവെന്ന് 2) മുന്നു ദിവസങ്ങൾ നിരാഹാരവെതം എടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ച് മിസ്റ്റില്ല് ശോഖലയെ ബാബ്യ പുരസ്ക്കപ്പോളി തീറിയത് എങ്ങിനെയാണ്.

മുവവുര

തുടക്കത്തിൽ ഹോമദപാന്ത് സംസാരത്തെ ശീതയിൽ പറഞ്ഞപോലെ ‘ഉന്നർഭവമുലം അധിഷ്ഠാവം’ എന്ന നിലയിൽ ഉള്ള അശ്വതമവ്യുക്ഷതേതാട്ട് താരതമ്യപ്ലട്ടുത്തി വിവരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ശാഖകൾ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും വളർന്ന് ഗുണങ്ങളിൽ നിന്നും പോഷകങ്ങൾ എടുക്കുന്നു. അതിന്റെ തളിരുകൾ ഇന്തിയവിഷയങ്ങളാണ്. അതിന്റെ വേരുകൾ, കർമ്മത്തിലേക്ക് നയിച്ചുകൊണ്ട് മനുഷ്യലോകത്തിൽ വ്യാപ്തമായി



ரிக்குக்கடான். அதின்றி ஆகூதி ஹபலோகத்தில் அளியப்படுமின்றி. அதுபோலே தனை அதின்றி ஆடுமோ அவசாநமோ அலும்புமோ ஆர்க்குவு அளியுள்ளில். ஹ ரூயமுலமாய அஶாதம வழக்கத்தை நிலூங்஗மாகும் முற்சுயேறிய ஆயுயம் கொள்க் கேள்வி சூடுதுது வசிதேவெள்ளது அ வசியைபோயால் ஏரிக்கலும் மடணிப்போகேள்ளதிலும்தது மாகுங்.

ஹ வசியைப்போகான் நல் ஏரு வசிகாடி (ரூரு) அதூநாபேக்ஷிதமான். ஏருவன் எடுதொடும் பள்ளித் தாயாலும் எடுதொடும் அயாச் வேறவும் வேறானவும் பரிசீருநாலும் அயாச்க்க அயாஜுட பிராபுஸ்தாநத்து ஸுரக்ஷிதமாயி எடுதூவான் கஷியுள்ளில். வசிகாடி அயாஜோடாப்புமுள்ளாயி நேர்வசியிலுடெ கொள்கோகுபோகுபோச் வந்முஶண்டெஜியும் அஸாயஶர்த்தாண்டெஜியும் அயாச் சீவாகி ஸுஶமமாய வசியிலுடெ போகான் ஶக்தாவுங். பொயை அநூடவும் தனை. பொயை பின்ததாயி நமுக்களியான் கஷியுந்த விஸ்மயாவாவும் அ கம ஶஹிக்குநவர்க்க அடியுர்ச் விஶாஸவும் கெதியும் மோக்ஷவும் ஸுஸாவுமாகுந்துமான்.

அனோஷனம் (வொயையுடெ கம)

‘ஏரிக்கல் எண்ணாலும் பேர் புராணேதி ஹாஸ்னெஜ்ஜூக்கை பரிச் விஜ்ஞானம் ஸபாபிச் ஸெஹள்ளி ஸாலாவதெப்புறி பரிச் செற்றுக்கடாயிருங். எண்ணி லொராஜுடெ அடிப்போயம் நாம் தனை நமை உந்மந்தி லெத்திக்களமென்று அதித் அரேயும் அஶையிகேள்கிலீங்கு மாயிருங். ரள்ளாமன்றி அடிப்போயம் மந்தினை



നിയന്ത്രിക്കാനാവുന്നവൻ അനുഗ്രഹീതനാണെന്നും നാം ചിന്തയിൽ നിന്നും സ്വത്രന്തനായാൽ നാമല്ലാതെ ലോകത്തിലൊന്നുമില്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുമെന്നുമായിരുന്നു. മുന്നാമൻ പറഞ്ഞത് ലോകം സദാ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണെന്നും മാറ്റമില്ലാത്തത് അരുപ്പ്രവേശമം മാത്ര മാണണ്ണും അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് യഥാർത്ഥവും അയധ്യാർത്ഥവും തമിൽ തിരിച്ചറിയാനുള്ള വിവേകമാണ് വേണ്ടത് എന്നുമായിരുന്നു. നാലാമൻ (അതായത് ബാബത്തെന) അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് പുസ്തകം പരിച്ഛ വിവരം പ്രയോജന ശുന്നുമാണെന്നും നാം നമ്മുടെ കൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ച് ശരീരവും മനസ്സും പ്രാണങ്ങളും ഗുരുപാദത്തികൾ അർപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്നും ഗുരു ദൈവം തന്നെയാണെന്നും ആ ബോധം മനസ്സിലുഡിക്കാൻ സീമാതീതമായ വിശ്വാസം അത്യാവശ്യമാണെന്നുമായിരുന്നു.

ഇങ്ങിനെ ചർച്ചചെയ്തുകൊണ്ട് പണ്ഡിതന്മാരായ ഞങ്ങൾ നാലുപേരും ദൈവാനേപ്പശികളായി ഒരു കാട്ടിനുള്ളിലുടെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. മറ്റു മുന്നുപേരുക്കും ആരുടെ സഹായവും കൂടാതെ സ്വത്രന്ത ബുദ്ധിയോടുകൂടി അനേപ്പണം നടത്തണമെന്നായിരുന്നു. വഴിക്കുവെച്ച് ഒരു വനജാരി (ധാന്യം മുതലായവ കാളപ്പുറിത് വെച്ച് നടന്ന കച്ചവടം ചെയ്യുന്ന താണജാതിയിൽപ്പെട്ട ഓരാൾ) ഞങ്ങളെക്കണ്ട് ചോദിച്ചു. ‘ഇപ്പോൾ നല്ല ചുട്ട വെയിലാണല്ലോ. നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ എത്രക്കണ്ട് ദുരം എവിടംവരെ പോകുന്നു’ ഞങ്ങൾ കാട്ടിൽ തിരയാൻ പോകുകായണെന്നും മറുപടി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്ത് തിരഞ്ഞെടുവാൻ പോകുന്നത് എന്നു ചോദിച്ചതിന് ഞങ്ങൾ ഒഴിക്കശിവായി ചില മറുപടിയും കൊടുത്തു. ഞങ്ങൾ ഒരു പ്രത്യേക ഉദ്ദേശമില്ലാതെ നടക്കുന്നവരാണെന്ന് കണ്ണ് അയാൾ വീണ്ടും ഇപ്പകാരം പറഞ്ഞു. ‘ഈ കാട് വേണ്ടപോലെ



அனியாதெ ஹதித் நினைச் சூரித்திரியருத். நினைச்கல் ஹோவங்களைக்கொமங்களைக்கிற் ஏரு வாசி காடியெ கூடுள்ள. ஹு சூரெடுக்குங உஷ்மமயத் ஏற்கினாள் நினைச் சொவஶுமாயி அலஞ்சுநகன் கஷினித்தாவுங்கத்? நினைஜுட ரைஸ்யாங்காத்தபரி ஏங்கோக் பரியன மெனில். ஏங்காலும் நினைச்கல் ஹவிட ஹருங் கெஷன் கஷிச், வெஞ்சும் கூடிச் சூல்பா விஶமிச் போகா. கஷமாஸிலமாள் ஏப்போடும் வேங்கத்' அயாச் வழர தயயோக் கூடியாள் பரிணததைக்கிலும் அயாஜுட அபேக்ஷ நிரஸிச் தைங்கல் போகுக்கதென செய்து. தைங்கல்க் வேங்கத் தைங்கல் களியாமெங்கும் ஆறுடெயும் ஸஹாயம் தைங்கல்க் ஆவஶு மிலைங்குமாயிருங்கு தைங்ஜுட விஶாஸம். காக் வழர ஹடுணியதும் யாதொரு சவிட்டிப்பாதபோலும் ஹல்லாத்தது மாயிருங்கு. கூர்ச்சுகூடி போயபோஷக்கும் வூக்ஷனிவியத கொள்க் ஸுரூரச்மிக்கும் கூடி பிரவேசிக்கானாவாதெ ஹருஷ்டத்தாயிடாள் கள்ளத். அனைவென தைங்கல் வஶிபிச் பலவஶிக்கும் வழர நேரம் அலஞ்சு திதித்து நடங்கு. அவசாங் ஹாருவஶால் தைங்கல் புரிப்புட ஸப்லத்துதென வங்கப்படு. வங்ஜாரி வீங்க தைங்கைகள் 'நோகிள், நினைஜுட ஸுநம் கஷிவித் விஶஸிச் நினைச்கல் வஶிதெட்டி. செருதாயாலும் வலுதாயாலும் ஏல்லா காருத்திலும் நமுக்கு மார்க்கிருப்பேஶம் தராள் ஏரு வஶிகாடி உள்ளாயிரிகேள்ளத் தெஷிச்சுகுடாத்த ஏதாவஶுமாள். விஶந வயருமாயி நடத்துந ஏற்கேஷனவும் விஜயப்ரமாகாள் கஷியுங்கில். கெவ கல்பிதம் கொள்கிழாதெ நாம் வஶிக்குவெஷ் ஆரையும் காளுங்கில். தருந கெஷன் உபேக்ஷிகரூத். விழுப்பிய பாட்டும் தடி நீக்கரூத். கெஷன் கிடூந்த் விஜயங்குப்பநயாயி



களங்காக்ளனா. ‘ ஏனு பரின்று அயாசி னண்ணிக்க கெஷனங் தனுகொள்க கூடுமாலை ரூப ஶாத்ருமாதிரிக்கான் ஆவஶ்யபேப்புடு. வீட்டு னண்ணிக்க அயாஜுட ஆதிமா ஹஷ்டபேப்புடாத னண்ணிக்க அவிடுங் போயி. யாதொரு கெஷனவு கஷிக்காத யூப யாதொரானேபையனவு நடத்தாத யூப டுர்வாஸிக்காராய னண்ணில் முனுபேர் போவான் தூடன்சி. விஶபூப தாஹவு ஸபிகவழுத்த தொன் வந்ஜாரியுட ஸ்நேഹபுர்வமுதூ பெருமாட்டத்தில் ஆகூஷ்டங்காயி. னண்ணிக்க பள்ளித்தாரானைன் ஸபயங் விஶாஸித்திருநூவைகிலு தயாராக்ஷின்யு ஏற்றன் னண்ணிக்கானதுகூடாயிருநூ. வந்ஜாரி, அக்ஷரஜ்ஞானமோ யோடுதயோ ஹல்லாத ஒரு தாள்ஜாதிக்காராயிருநூ. ஏக்கிலு அயாசி க்க ஸமஸ்திக்கோடுதூ ஸ்நேஹா ஹுடயத்திலுள்ளாயதிகாலான் னண்ணை கெஷனத்தினு கூடுமிழுத். ஒரு பிரதேக நேடத்தினுமல்லாத மருதூவரை ஸ்நேஹிக்குநவங்கான் ஜ்ஞானி ஏனு அயாஜுட ஆதிமா ஸபீகரிக்கலான் விஜ்ஞானஸபாத்தினுதூ நல்ல தூடக்கமென்யு தொன் தீருமானித்து. அண்ணெபூருமான புரூஸுர தொன் அயாசி தன கெஷன ஸபீகரித்து கூடிக்குக்கயு வெதூ கூடிக்குக்கயு செய்து.

அபோஷேக்கூ நோக்குக ! ஸுருபெதென் பிரதூகெப்புக் னண்ணுட முனில் வநூனின் ‘ ஏற்றாயிருநூ தந்கவிஷயங் ஏனுதேஹா சோதித்தேபூசி தொன் உள்ளாய ஸஂவெண்ணைல்லா அபேக்கதோக்ப பரின்று. அபோஷ அதேஹா பரின்று நீ ஏற்றீ குடும வரானிஷ்டபேடுநூவோ? தொன் நினக்குவேஷத்த காளித்தார் தொன் பரியுந்த விஶாஸிக்குநவங் மாதுமே விஜயிக்கான கஷியு. ‘ ஏனு பரின்று. மருதூவர் அதேஹா



பரினம் வாக்குகளிஷ்டபேட்டாதெ அவிடுங் போயி. என்ற அநேகதெத் தூமாபுரம் நமஸ்கரிச் சூதேத்திரை கல்பனக்கர் ஸ்ரீகரிசு. அநேகம் ஏறென் ஒரு கிளரிடிகெக கொள்ளுபோயி ஏற்ற காலுக்கர் ஒரு கயருகொள்க கெட்டி தலகீடாயி கிளரிடிமுத்திலேயக் கூடு மறதியேத் கெட்டிதுகி. என்ற வெஜுத்தித் தினும் முடிநி உயரத்திலாயிருந்து. வெஜும் கெககொளோ, வாயகொளோ தொடான் கஷியுமாயிருந்தில். ஏறென் ஊழைன கெட்டிதுகி அநேகம் ஏவிடேக்கா போயி. நால்வூ மளிக்குர் கஷித்த அநேகம் மடணிவங் ஏறென் வேஶம் புருதேக்க் ஏடுத்த ‘ஏணிதெ உள்ளாயிருந்து’ ஏங் சோடிசு. ‘என்ற பரமாநாத்திலாயிருந்து ஏறெனபோலுத்த ஏல்பங் தான் அநூவிசு ஆநங் ஏண்ணெ விவரிக்கான் கஷியும்? ஏங் என்ற மருபடி பரினது. ஏற்ற உத்தரம் கேட்க ஸதுஷ்டாய ஶுரு ஏறென் ஶாஸாலிஶாம் செய்த மேல்லூலம் தலோடி ஏறென் கூடி தாமஸிப்பிசு. அநேகம் ஒரு தத்திப்புக்கி, குண்ணிதெ நோக்கும்போலெ ஏந் நோக்கியிருந்து. ஏறென் அநேகம் அநேகத்திரை கமனியமாய விழுாலயத்தித் தேர்த்தி. அவிடெ என்ற மாதாபிதாக்கமொரபோலும் விஸ்மரிசுபோயி. ஏற்ற ஏல்லூ வந்தைத்தும் அவிடெ வச்சு ஹல்லாதாக்கி. ஏறென் ஸத்திரநாக்கி. அநேகத்திரை கஷுத்தித் தெட்டிப்பிசு அநேகதெத் தென் தினுமிமேஷநாயி நோக்கியிரிக்கான் என்றாக்காடி சூது ஏற்ற ருபங் டூஷ்டியித் திரிபதிச்தமாக்குநிரூபிக்கித் தையிருந்து என்ற விழுாலயம் அதித் தேவேஶிசு ஒருத்தங்கும் வெரு கண்ணோட மடணில்லை. ஏற்ற ஶுரு ஏந்திக் கால்வூஸமாயிருந்து. ஏற்ற



வீடுகள் யநவும் மாதாபிதாக்களும் ஏல்லாம் அனுபவமாயினால். எனால் ஏனென்ற ஏல்லா அனாநேநியங்களும் ஸுங்மாங்குபேக்ஷிசு டின்ஷ்டியில் கேட்டீகரிக்குகிறதும் டின்ஷ்டியை எனால் ஸுருவில் உரப்பிக்குவியும் செய்தது. அதற்குதிலாயிருநூ ஏனென்ற ஸுரு. ஏல்லா யாங்குவும் அனுபவதை மாற்றமல்லாத மர்தாங்கும் எனாநின்திருந்தில்லை. அனுபவதை யாங்கிச்சுகொள்ளிடி க்குஙோசு ஏனென்ற மாண்புவிக்குச் சுதங்கிச்சு போக்கால் எனால் ஶாக்க நாயி அனுபவதை மந்திரம் நமிகேள்விவரு மாயிருநூ. ஹதிலும் வழக்குமாய பதித்துப்பிக்குத்து மரு பல வித்யாலயங்களுமூல்க் கீத்யார்த்தி அவிளை போயி பளவும் அறவுங்களும் ஸமயவும் சிலவசிசு அவசாங்க பஶுாத்துபி கேள்விவருநூ. அவிடங்களிலே ஸுரு அயாஜுடை ஸுவ அனாநதை படியும் நேர்வசியை படியும் வீங்கிக்கூம். அயாஜுடை மஹாதமுதையை புளைவால்துறையை பிழிஸில்லை அயாஜுடை மக்கிலும் அயாஜுடை கருள மாற்ற காளில்லை. அயாஜுடை கள்மாங்க பிளங்கிக்கூம், அதற்குப்பிரசங்க நடத்தும். பக்க அயாஜுடை வாக்குக்குச் சிஷ்யர்க்கு ஹடுத்தித்தில் தகுக்கோ சிஷ்யர்க்கு அவயில் விஶாங்கு ஜாக்குக்கோ செய்யுங்கில்லை. அதற்குமானாலும் அயாஜுடைக்காடில்லதாங்கும். பிளை ஏனையென்கொள்ள அதற்கு வித்யாலயங்குச் சிஷ்யர்க்கு உபகாரப்ரமாவுங்கதும் சிஷ்யர்க்கு நேட்டுமுள்ளாவுங்கதும்? எனால் பிளை ஸுரு அதற்காரன்ல்லாயிருநூ. அனுபவத்தின்றி அநுநாக்கு ஏனிக்கு அதைதாரமாக்குமோ பரிபோ கூடாதை அதற்குமானால் சிலுவிச்சு. ஏனிக்கு ஏல்லாம் பக்கவெஜிசு போலை வழக்குமாயத்தினால் எங்கும் அநேக்ஷிக்காங்கில்லாயிருநூ. ஹனையென தலகீஶாயி தூக்கியதில் ஏனிகென்னையென அதங்கு சிலுவிச்சு ஏந்த



ഗുരുവിന്നുമാത്രമെ അറിയാവു! തങ്ങൾ നാലുപേരിൽ ഒരാൾ കർമ്മാരാധനക്കാരനായിരുന്നതിനാൽ അധാർക്ക് ഏതെല്ലാം കർമ്മമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്, ഏതെല്ലാം ചെയ്തുകൂടാ എന്നു മാത്രമേ അറിവുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. രണ്ടാമൻ അഞ്ചാനി യായിരുന്നതിനാൽ അധാരുടെ അറിവിനെക്കുറിച്ച് അഹംഭാവം മാത്രമായിരുന്നു അധാർക്കുള്ളത്. മൂന്നാമൻ ഭക്തനായി രുന്നതിനാൽ എല്ലാ ദൈവത്തിൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുക യായിരുന്നു. ഇവർ ചർച്ച തുടങ്ങിവെച്ചപ്പോൾ ദൈവത്തെപ്പറ്റി പ്രശ്നം പോന്തിവന്ന് അവർ ദൈവത്തെ ആരുടെ സഹായവുമില്ലാതെ അനേഷണം തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. വിവേകത്തിന്റെയും നിസ്സംഗത്തിന്റെയും മുർത്തിമീൽഭാവമായ സായി, ആ നാലുപേരിൽ ഒരാളായിരുന്നു. ബാബു തന്നെ പരബ്രഹ്മ മായത്തിനാൽ ബാബു മറുള്ളവരോട് ചേർന്ന് എത്തിനിങ്ങനെ ഭോഷ്ഠം പ്രവർത്തിച്ചു എന്ന് ചിലർ ചോദിച്ചേക്കാം. അതു മറുള്ളവരുടെ നമക്കുവേണ്ടി ഒരു ഉദാഹരണത്തിനുവേണ്ടി മാത്രം ബാബു അങ്ങിനെ പ്രവൃത്തിച്ചതാണ്. ഇതു കണ്ണ് മറുള്ളവർ വഴി മനസ്സിലാക്കേട്. സ്വയം ഒരവാതരമായിരുന്നിട്ടും വനജാർ കൊടുത്ത ഭക്ഷണം അനും ബേഹമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബു സ്വീകരിച്ചു. വനജാർ കൊടുത്ത ഭക്ഷണം സ്വീകരിക്കാത്തവരുടെ കഷ്ടത മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്ന തോടോപ്പം, അഞ്ചാനസന്ധാദനത്തിന് ഗുരു അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്നും ബാബു നമ്മുണ്ട് പറിപ്പിച്ചു. തെത്തത്തിനിയ ഉപനിഷത്ത് മാതാ പിതാ ഗുരു എന്നിവരെ പുജിക്കാനും വേദങ്ങൾ പരിക്കാനും പറയുന്നുണ്ട്. ഇതെല്ലാം മനഃശുഖിയുണ്ടാക്കാനാണ്. മനഃശുഖിയില്ലാതെവർക്ക് ആത്മവിജ്ഞാനം അസാധ്യമാകുന്നു. മനോബുദ്ധ്യാഹകാര അഞ്ഞെന്നും ആത്മനിലെത്തുനില്ല. തെളിവുകളോ, പരിശോധനകളോ, അനുമാനങ്ങളോ നമ്മുണ്ട് ഇതിൽ സഹായി



கடுநிலூ. குருவின்றி அநுஶேரம் மாடுமான் கள்கீலடுக்கானுத்தர். யற்மார்தம் காமனைதூண்டும் அறுமானம் கொள்கலாமாகும் வர்யான். பக்ஷ நாலாமத்தை உபாயியாய மோக்ஷம் குருவின்றி ஸஹாயம் கொள்குமாடுமே லடுமாகு.

ஸ்ரீ ஸதியினாமஸ்ரி தல்வாரித் பலரும் வங் அவருடைக்கமக்கல் நிற்வுப்பிக்கலூள்க். ஜூாஸுமார் வங் பலம் பரயும். ராஜாக்கணாரும், பிரதூக்கணாரும், ஸாயாரணக்கணாரும், பாவண்டும், ஸங்காஸிமாரும், யோசிமாரும், ஸஂஶீதஜனமாரும் மது பலரும் தல்மாத்தினாயி வருந்து. ஒரு யோசிபோலும் வங் நமஸ்கரித்து ஸாயியான் தமார்தம் மாதாபிதாக்கல் ஏநும் ஜனமரணனானதில் நின் மோசிப்பிக்கான் மதுருமிலூந்தும் பரிணத்து. பலதரம் கல்லிக்கணாரும், நாடக்கணாரும், நாடுக்கணாரும், அஸ்யமாரும், முடக்கணாரும், மது பலரும் அவிடெ வங் ஓரோருத்தர்க்கும் அநுயோஜுமாய வியங் ஸீக்ரிக்கலேப்படுந்து. அதுபோலெ வஙஜாரியும் அயாச்சுக் வியித் திருமூலம் நிற்வுப்பிசூனேயுத்து. நமுக்கு அடுத்த கமதிலேக்கு பிரவேஶிக்காம்.

நிராஹாரவும் மிஸிஸ் ஹோவலெயும்

வாயை எதிக்கலும் நிராஹாரமநுஷ்டிக்கடுக்குக்கேயோ மதுத்துவரை நிராஹாரம் அநுஷ்டிக்கான் அநுவதிக்கடுக்கேயோ செய்திருந்திலூ. நிராஹாரம் அநுஷ்டிக்கடுக்குவங் ஏதிக்கலூம் மனஃஹானியுள்ளவிலூ. பினை ஏழைகென அயாச் பரமார்தமம் மந்திலாக்குமா? விஶகடுக்குவயருமாயி வெவ்வதை அரியான் கடியிலூ. ஆடும் ஆத்மாவிகென தூப்தியாகளை. கேச்சனத்திலே போச்சனம் ஸில்லிச்சிலூக்கித்து ஏது கண்ணுகொள்க்கெனத்தைக்காணும், ஏது நாக்குகொள்க்கெனத்தைக்காணும் மாஹாமழுதை பிரகீர்த்திக்கடும். ஏது



කාතුකඹුන්හෙවතා අව කෙසේකු? ප්‍රාගුකෙතින් එමුවා අවයවයැස්කු වෙළඳ පොජකාංශයැස් කිඳියාලෙ තමුකු එතු සායනයු ට ඡූරු ක්‍රිජීතු බෙඛවතෙ අටියා සායිකු. අතුකාණ් නිරාහාරවු අම්තාහාරවු තැපුලු. නෙශ්චාතින් ක්‍රමංපාලිකුනාත් ගරීරතිනු තැපුතා මිශ්චිස් ගොවලේ එනු පෙරාය ඔරු ස්ත්‍රීය මිශ්චිස් කාඩ් බාය් කානිත්කාර එනිවරින් නිනු දාඇකේත්කරිකු පරිචයු ප්‍රාගුත්තානු~~ඉතු~~ ඔරු කතුමායි භිජ්ඩියත් බනු. අවර් බාධායුද කාල්කත් මුනුඩිවස උපවාසමිරිකාණ තැරුමානිඡාණ බන්ත. තෙවෙනුතෙන දාඇකේත්කරෝක බාඩ්, තාණ පොඥී ඉත්ස්වකාලත් ආරු ප්‍රිඩිකිංකාණ අනුවතිකිලුනු, අවර්ක් ප්‍රිඩියාගෙනකින් තාණ එගිනිනාණිවිර එනු ජොඩිජිතුනු. පිරින් මූල ස්ත්‍රී දාඇකේත්කරෝක කුඩාවනු බාධායුද කාල්කත් මූලුන ඉඟෙන බාඩ් අවරෝක ‘එනාණ ප්‍රිඩි කිංකුනාතිගේ ආවෘද්‍ය? දාඇජිගේ බිජ්ඩිපොයි පුරුෂපොඥියුභාක් අයාතුද කුඩාක්ර්ක කොඳුත් නියු ක්‍රික්කේන් එන් පරිභාතු. පොඥී ඉත්ස්වකාලමාණ් කේත්කරිගේ ලාරු ප්‍රතුවායි රුනාතිනාත් අවිර පෙශ්චා පාකං ඒයානු මිශ්චායිතුනු. අපුරාස් සායිබාධායුද උපවෙශ අවසරෝචිතමායිතුනු. මිශ්චිස් ගොවලේ නිර්දේශිජ් පෙකාරං, දාඇජිගේ බිජ්ඩිපොයි පළහාරමුභාක් කුඩාක්ර්කු කොඳුත් අවරු නෙශ්චිජ්. එනාරු තැපු කම, එන් සුංරමාය තත්ත්ව!

බාධායුද සර්කාර

බාඩ් තාഴ් බිජ්ඩිකු ප්‍රකාර තග්ග කුඩාකාලතෙත ඔරු කම පරිභාතු. ‘තාණ කුඩායායිර කුළුපොය් නෙශ්චා



അനേഷിച്ച് ബീഡ്ഗോമിൽ ചെന്നു. അവിടെ എനിക്കൊരു തുന്നൽ പണി കിട്ടി. ഞാൻ വളരെ കരിനാഭ്യാനം ചെയ്തു പണിയെടുത്തു. മുതലാളിക്ക് എനിൽക്കും സന്തോഷമായി. എന്തേന്തും മുഖ്യ മുന്നുകൂട്ടികൾ അവിടെ പണിക്കാരായുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുത്തന് 50 രൂപയും രണ്ടാമത്തവന് 100കയും മുന്നാമന് 150കയും ശമ്പളമായിരുന്നു. എനിക്ക് ഇതെല്ലാം ചേർന്നതിന്റെ ഇരട്ടിയായ 600 കയും കിട്ടി. എന്തേന്തും പ്രവൃത്തിയിലുള്ള സാമർത്ഥ്യം കണ്ണ് മുതലാളി എന്നെന്ന് സ്വന്നഹിക്കുകയും പുകാഴ്ത്തുകയും ചെയ്തതിന് പുറമെ ഉട്ടപ്പും തലക്കെട്ടും, ഷർട്ടും തന്ന് ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ ഈ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാതെ വെച്ചു. മനുഷ്യൻ തന്നത് അപൂർണ്ണവും അസ്ഥിരവുമാണെന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ എന്തേന്തും സർക്കാർ (ദൈവം) തരുന്നത് കാലാകാലം നിലനിൽക്കും. മറ്റാരിൽ നിന്നുമുള്ള സമ്മാനവും അതിന് തുല്യമല്ല എന്തേന്തും സർക്കാർ' എടുത്തോ എടുത്തോ' എന്നു പറയുന്നു. പക്ഷേ എല്ലാവരും എന്തേന്തും അഭ്യർത്ഥിക്കൽ വന്ന് 'തരുക, തരുക' എന്നു യാച്ചിക്കുന്നു. ഞാൻ പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാൻ ആരും മെനക്കെടുന്നില്ല. എന്തേന്തും സർക്കാറിന്റെ വജാന നിരഞ്ഞ വഴിയുകയാണ്. ഞാൻ പറയുകയാണ് 'ഈ ധനം കോരി വണ്ടിക്കണക്കിനു കൊണ്ടുപോവിൻ. അമ്മ പെറ്റ മക്കളെല്ലാം ഈ ധനം കൊണ്ട് തന്നതാൻ നിരഞ്ഞിരിക്കണം എന്ന്. എന്തേന്തും പക്ഷേ ചാതുര്യം എന്തേന്തും ഭഗവാന്റെ ലീല, എന്തേന്തും സർക്കാറിന്റെ പ്രീതി, അത് ഒന്നു പ്രത്യേകം തന്നെയാണ്. ഞാനോ? ശരീരം മൺസിലും ശാസം വായുവിലും ലയിക്കുന്നു. ഈ അവസരം ഇനിയുണ്ടാവില്ല. ഞാൻ എവിടെയോ പോവുന്നു. എവിടെയോ ഇരിക്കുന്നു. മായ എന്നെ വല്ലാതെ അലട്ടുന്നു. എനിട്ടും ഞാൻ എന്തേന്തും ആശ്രക്കാരെക്കുറിച്ച് വ്യാകുലപ്പെടുന്നു.



அநேரகிலும் ஏற்றெனகிலும் செய்தால்அதின்றி பலம் அவற்கை கிடும். எனவே பரியும் வாக்கூக்கல் ஸ்மரிக்கும் வர்க்க அமுல்யமாய் அடங்கும் கைவரும்’.

ஸ்ரீ ஸாதியை நமிக்குவிள் - லோகஶாந்தி டவிக்கெட்!