

## અદ્યાય ૩૩

### ઉદ્દી-પ્રભાવ

શ્રી ગણેશાય નમઃ । શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ । શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ ।  
 શ્રી કુલદેવતાયૈ નમઃ । શ્રી સીતારામચંદ્રાભ્યાં નમઃ ।  
 શ્રી સદ્ગુરુસાઈનાથાય નમઃ ।

**ઉપોદ્ઘાત :** મહાત્મા, સંતોને, આપણે સદા પ્રણામ કરી ચરણરઙ્જ લઈએ. તેમની દ્યાળું દાખિથી આપણા પાપયુંજ નાચ થાય છે અને ચારિન્યદોષ પણ હુર થાય છે. તેમની સામાન્ય વાતમાંથી પણ આપણને ધણો બોધ તથા સાત્ત્વિક આનંદ મળે છે. તેમના દિલમાં કદી તારામારાનો ભેદ ઉઠતો નથી. આ જન્મમાં પણ તેમનું દેવું આપણે વાળી શકીએ તેમ નથી.

**ઉદ્દી :** શ્રી બાબા લોકો પાસેથી દક્ષિણા લેતા અને એવા એકઢા થયેલા પૈસાનો મોટો ભાગ તે દાનમાં આપી દેતા હતા. બાકીના પૈસામાંથી અખંડ બળતી ધૂણી માટે લાકડા ખરીદતા. આ લાકડા પોતે ધૂણીમાં નાંખતા અને ધૂણીને દિનરાત જલતી રાખતા હતા. આ ધૂણીના અભિની રાખને પોતે ઉદ્દી કહેતા અને શિરડીથી વિદ્યા થતા ભક્તોને આ ઉદ્દી ધૂણીથી દેતા હતા.

આ ઉદ્દી દ્વારા બાબા કયો બોધ આપતા હતા ? ઉદ્દી દ્વારા બાબા સમજલવા દુરધ્યતા હતા કે વિશ્વનું આ બહાર દેખાતું સ્વરૂપ આ રાખ જેવું જ ક્ષાળિક છે. પંચતત્ત્વનું (અર્થાત્ લકડાનું બનેલું) આ શરીર સઘળા ભોગ ભોગવ્યા પછી પડી જશે અને તેની રાખ થઈ જશે. અંતે આ દેહની રાખ થઈ જશે એ વાત સદા સ્મરણમાં રાખવા ખાતર જ બાબા ભક્તોમાં ઉદ્દી વહેંચતા. વળી ઉદ્દી દ્વારા બાબા બોધ દેતા હતા કે બ્રહ્મ સત્ય છે અને જગત મિથ્યા છે. આ જગતમાં પિતા-પુત્ર-સ્ત્રી કોઈ આપણું નથી. આ સંસારમાં આપણો એકલા આવ્યા છીએ અને બધું છોડીને એકલા જવાનું છે. તે વખતે તેમજ અત્યારે પણ ધણાનો અનુભવ છે કે શારીરિક તેમજ માનસિક ધણા રોગો ઉદ્દી વડે મટી શકે છે. આ ઉદ્દી તથા દક્ષિણા

વડે બાબા સત્યાસત્યનો વિવેક તથા વૈરાગ્ય ભક્તોને સચોટ સમજલવતા હતા. ઉદ્દી દ્વારા વિવેક અને દક્ષિણા દ્વારા વૈરાગ્યનો બોધ મળે છે. આ ભાવ વિના તો સંસારસાગર તરવો દુસ્તર બને તેમ છે. માટે જ બાબા માગીને દક્ષિણા લેતા અને વિદ્યાવેળા ઉદ્દીનો પ્રસાદ આપતા; તથા ભક્તના કપાળ પર ઉદ્દીલેપન કરતા ને માથા પર વરદુ હસ્ત મૂકતા હતા. આનંદમાં આવી બાબા લહેરથી કંઈક ગાતા પણ ખરા. આવું એક ગીત પોતે મધુર રાગે ગાતા હતા: “રમતે રામ આયોજ આયોજ, ઉહીયાંકી ગોનિયાં લાયોજ” ઉદ્દીના દૈવિક લાભ ઉપરાંત ભૌતિક લાભ પણ હતા. આરોગ્ય, સંપત્તિ, ચિંતામુક્તિ અને એવા બીજા લાભ ઉદ્દી વડે મળે છે. ભૌતિક તેમજ દૈવિક બજે વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં ઉદ્દી સહાય કરે છે. હવે આપણે ઉદ્દી-કથાનો પ્રારંભ કરીએ.

**વીંછીનો ઉંખ :** નાસિકનો નારાયણ મોતીરામ જની બાબાનો ભક્ત હતો. તે રામચંદ્ર વામન મોહક નામે બાબાના એક ભક્તને ત્યાં નોકરી કરતો હતો. એક વાર તેની માને લઈ તે શિરડી આવ્યો અને બજેએ બાબાને પ્રણામ કરી દર્શન કર્યા. ત્યારે બાબાએ જાતે તેની માતાને કહ્યું, “મા તારો દીકરો હવે નોકરી કરવાનો નથી, સ્વતંત્ર ધંધો કરશો.” અને તેણે નોકરી છોડી નાસિકમાં આનંદાશ્રમ નામની લોજ ઉધાડી, જે સારી ચાતવા લાગી. એક વાર આ નારાયણના મિત્રને વીંછી કરડ્યો અને સખ્ત-અસહ્ય પીડા થવા લાગી. આવા કેસમાં ઉદ્દી અકસ્મીર છે. વીંછીએ ઉંખ માર્યો હોય ત્યાં ઉદ્દી ઘસી હે છે. તેથી નારાયણે ઉદ્દીની તપાસ કરી, પણ મળી નહિ. તેથી બાબાની છબી પાસે બળતા ધૂપની રાખની ચપટી ભરી અને તેને જ ઉદ્દી ગણીને વીંછીના દંશની જે સ્થળે પીડા થતી હતી તે સ્થળે ઘસી. જેવી ઘસીને લગાડી ત્યાંથી હાથ લઈ લીધો તેવી જ તેને થતી પીડા મટી ગઈ. ને તેથી બધાને ભારે આનંદ થયો.

**ગાંધિયો તાવ (પ્લેગ) :** એક વાર બાંદ્રાના એક ભક્તને ખબર આવી કે બહારગામ રહેતી તેની પુત્રીને પ્લેગ થયો છે. તેની પાસે ઉદ્દી નહોતી. તેથી નાનાસાહેબ ચાંદોરકર પાસેથી ઉદ્દી લેવા એક જણાને મોકલ્યો. નાનાસાહેબ ચાંદોરકર સહ્યુદ્યુંબ કલ્યાણ જતા રસ્તામાં મળ્યા, પણ તેમની પાસે ઉદ્દી નહોતી. તેથી તેમણે રસ્તા પરથી થોડી ધૂળ લઈ બાબાનું ધ્યાન ધરી સહાયની ચાચના કરી.

એ ધૂળ પ્રથમ પોતાનાં પત્નીને કપાળે લગાડી અને પછી તે પેલાને આપી. પેલાએ જઈને એ ભક્તને આપી. પણ ભક્ત પોતાની પુત્રીને ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે ખબર પડી કે જે ક્ષણે નાનાસાહેબે પેલી ધૂળનો ઉદ્દી તરીકે સંકલ્પ કર્યો હતો ને બાબાની સહાયની યાચના કરી હતી તે ક્ષણથી જ પુત્રીને વળતાં પાણી થઈ આરામ થવા લાગ્યો હતો.

**જમનેરનો ચમત્કાર :** સાને ૧૯૦૪-૫ માં નાનાસાહેબ ચાંદોરકર ખાનદેશા જિલ્લામાં જમનેરના મામલતદાર હતા. તે સ્થળ શિરડીથી સો-સવાસો માઈલ દૂર છે. તેમની પુત્રી મૈનાતાઈને પ્રસૂતિ આવવાની હતી. પ્રસૂતિ પહેલાં સ્થિતિ બધું ગંભીર બની. એ પીડા બેત્રણ દિવસ ચાલુ રહી. નાનાસાહેબે પણ ઉપાય કર્યા પણ બધું વ્યર્થ ગયું. છેંબે બાબાનું સમરણ કરી સહાયની યાચના કરી. શિરડીમાં એક રામગીર નામે બુવા આવેલ, જેને બાબા બાપુગીર બુવા કહેતા. આ રામગીરને ખાનદેશમાં પોતાના ગામે જવું હતું. બાબાએ તેને તે જ દાહે બોલાવીને તેને ગામ ઉપડી જવાની આજા કરી કહ્યું, “તું જ્યે છે તો માર્ગમાં જમનેર જને અને આ ઉદ્દી તથા આરતી નાનાસાહેબને ફેને.” રામગીરે કહ્યું, “બાબા મારા પાસે માત્ર બે જ ઝિપિયા છે, જે માંડ જળગામના રેલગાડાના પૂરા થાય તેમ છે અને જળગાવથી જમનેર તો પૂરા ક્રીસ માઈલ છે. મારાથી ત્યાં સુધી કેમ પહોંચારો?” ત્યારે બાબાએ ખાતરી આપતાં કહ્યું, “તેની તારે ચિંતા કરવાની નથી, બધી ગોઠવણ થઈ જશે.” અને તેને ઉદ્દીનું પડીકું તથા આ ગ્રંથને અંતે આપેતી માધવ અડકરની રચેલી પ્રસિદ્ધ આરતીની નકલ શામા પાસે કાગળ પર લખાવીને આપી. રામગીર તો બાબાના વચન પર શ્રદ્ધા રાખીને શિરડીથી નીકળ્યો અને જળગાવ રાત્રે બે વાગે પહોંચ્યો. એ વેળા તેના ખીસામાં માત્ર બે જ આના રહ્યા હતા. તે મુંજાતો હતો. ત્યાં જ “શિરડીના બાપુગીર બુવા કોણ છે?” એમ બોલીને કોઈને પોતાના નામનો સાહ દેતાં રામગીરે સાંભળ્યો. તેથી તેને આનંદ થયો. એ બોલાવનાર માણસ એક ગાડીવાન હતો. તેની પાસે જઈને રામગીરે કહ્યું, “હું જ બાપુગીર બુવા છું.” ત્યારે પેલાએ કહ્યું કે “જમનેરથી મને ગાડી લઈને નાનાસાહેબે તમને તેડવા માટે મોકલ્યો છે. બે ઉમદા ઘોડા જોડેલો એ સારો ટાંગો તે લઈ આવ્યો. બજે જણ તેમાં બેઠા ને ટાંગો ઝડપથી ઊપડ્યો. પરોઢિયે એ નહીં

પાર પહોંચ્યા. ગાડીવાને ઘોડાને પાણી પીવા સારુ તથા દાતણા-પાણી કરવા માટે ટાંગો ત્યાં છોડી નાખ્યો. ઘોડાને પાણી પાયું અને બજેએ દાતણ કર્યું અને ગાડીવાને રામગીર બુવાને કંઈક નાસ્તો કરવા આગ્રહ કર્યો. ગાડીવાનનો દાઢીમુદ્દ જેવો સિપાઈનો વેશ જેઠીને રામગીરે તેને મુસલમાન હશે એમ માન્યું; તેથી તેની જેઠે નાસ્તો કરવા તે નારાજ હતો. પણ ગાડીવાને કહ્યું, “હું તો ગઢવાલનો ક્ષત્રી હિંદુ છું. નાનાસાહેબે જ આ ભાતું મોકલ્યું છે. તે ખાવામાં કંઈ બાધ કે શંકા રાખવા જેવું નથી.” એથી એ બજે જણ નાસ્તો કરી ટાંગો જોડી ત્યાંથી પાછા ઊપડ્યા. સવારમાં તે જમનેર પહોંચ્યા. રામગીર બુવા લધુરંકા માટે ટાંગામાંથી ઉત્થર્યો અને થોડી વારમાં પાછો આવ્યો ત્યારે ત્યાં ટાંગો કે ગાડીવાન કોઈ નહોતું. તેથી તેને અચંબો થયો. પાસે કચેરી પર જઈને પૂછ્યું તો મામલતદાર ઘેર જ છે, એવી ખબર મળી. તેથી તેમને ત્યાં જઈ રામગીરની ઓળખાણ આપી અને ઉદ્દી તથા આરતી નાનાસાહેબના હાથમાં મૂકી. એ વેળા મૈનાતાઈની સ્થિતિ ઘણી ગંભીર હતી. ઘરનાં સૌ તેની જ ચિંતામાં હતાં. નાનાસાહેબે પત્નીને બોલાવી પાણીના ચાલામાં ઉદ્દી નાંખી તે પુત્રીને પાવા આપી તથા બાબાની આ આરતી ગાવાની સૂચના કરી. બાબાની સહાય સમયસરની જ છે એમ બધાંને લાગ્યું અને થોડી જ વારમાં સાંભળ્યું કે મુશ્કેલીની પળ વીતી ગઈ છે અને સુખ્ખ્ખ્ય પ્રસૂતિ થઈ ગઈ છે. જ્યારે રામગીર પોતાના માટે ગાડીવાન જેઠે ટાંગો તથા ભાતું મોકલવા સારુ આભાર માનવા માંડ્યો ત્યારે નાનાસાહેબને અચંબો થયો. પોતે તો જળગાવના સ્ટેશન પર કોઈને મોકલ્યું નહોતું. વળી શિરડીથી કોઈ આવનાર છે તેવી પોતાને બિલકુલ ખબર પણ નહોતી.

(નોટ : થાણાના નિવૃત્ત મામલતદાર શ્રી બી.વી. દેવે નાનાસાહેબના પુત્ર શ્રી બાપુરાવને તથા શિરડીના રામગીર બુવાને આ હકીકિત જતે પૂછી ખાતરી કર્યા પછી એક લાંબો લેખ થોડો ગધમાં ને બીજો પદ્ધામાં લખીને સાઈલીલામૃતના વર્ષ ૧૩, અંક ૧૧, ૧૨, ૧૩માં પ્રગટ કરેલ છે. ભાઈશ્રી બી.વી. નૃસિંહસ્વામીએ પણ અનુક્રમે ૧) મૈનાતાઈ ૨) બાપુસાહેબ ચાંદોરકર ૩) રામગીર બુવા એ ત્રણેને સને ૧૯૩૫માં તા. ૧-૫, તા. ૧૫-૧૮ તથા તા. ૧-૧૨ના રોજ જતે પૂછીને પોતાના ગ્રંથ ‘ભક્તોના અનુભવ ભાગ-૩’માં આ હકીકિત આપેતી છે. તેમાં રામગીર બુવાએ

નીચે મુજબ હકીકત લખાવેલી મળે છે :

એક દહાડો બાબાએ મને બોલાવ્યો અને ઉદ્દીનું પડીકું તથા આરતીનો કાગળ મને આવ્યો. એ વેળા મારે ખાનદેશ જવું હતું. બાબાએ મને જમનેર જવાની આક્ષા કરી અને ત્યાં નાનાસાહેબને ઉદ્દી તથા આરતી પહોંચાડવા ફરમાવ્યું. મેં બાબાને કહ્યું, “મારી પાસે બે જ ઝપિયા છે; જે કોપરગાવથી જલગાવની રિક્ટિર પૂરતા છે. પછી જલગાવથી જમનેરનું ટાંગાભાડું કંઈ નથી.” ત્યારે બાબા બોલ્યા, “એ તો પ્રભુ દઈ રહેશે. તે દહાડે શુક્વાર હતો. હું એકદમ ઉપયોગો. સાંને સાડા સાત વાગે હું મનમાદ પહોંચ્યો અને મધ્યરાત્રી બાદ પોણાત્રણ વાગે જલગાવ ઉત્યો. એ વેળા પ્લેગના રોગને લીધે નવા નવા કાયદા થયા હતા. તેથી મને ખૂબ મુસીબત પડી. હવે જમનેર કેમ જવું તેનો હું વિચાર કરતો હતો. ત્યાં જ એક સારાં કપડાં, પાઘડી ને બૂટવાળો સિપાઈ મારી પાસે આવ્યો અને મને ટાંગામાં બેસાડીને લઈ ગયો. મને તો ભય લાગ્યો. માર્ગમાં ભાગેર પાસે મેં નાસ્તો કર્યો અને વહેલી સવારે અમે જમનેર પહોંચ્યા. એ વેળા ટાંગામાંથી ઉત્તરી હું લઘુશંકા માટે ગયો. પણ પાછા આવીને જેયું તો ટાંગો કે હંકનાર સિપાઈ અલોપ થયા હતા.”

**નારાયણરાવ :** ભક્ત નારાયણરાવના પિતાનું કે અટકનું નામ મળતું નથી. પણ બાબાની હૃદાતી દરમ્યાન એ ભક્ત બાબાનાં બે વખત દર્શન કરવા ભાગ્યશાળી થયા હતા. સને ૧૯૧૮માં બાબાના કેલાસવાસ પછી ત્રણ વર્ષ બાદ તેણે શિરડી આવવા ઈચ્છા કરી. પણ તે આવી શક્યા નહિ. બાબાની મહાસમાધિ વેળા તે માંદા પડી હેરાન થયેલા અને ઘણાં દ્વાહાડું કર્યા, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. તેથી તેણે દિવસરાત બાબાનું દ્યાન ધરવા માંડ્યું અને રાતે સ્વભન્માં બાબાનાં દર્શન થયાં. બાબાએ એક બોંયરામાંથી નિકળીને તેને દિલાસો આપતાં કહ્યું, “ચિંતા કરીશ મા. કાલથી તને સારું થવા લાગશે. અઠવાડિયામાં તું પગભર થઈ જઈશ.” અને આ સ્વભન્દર્શનમાં આપેલા સમય દરમ્યાન જ નારાયણરાવ સાંજ થઈ ગયા. હવે સવાલ એ થાય છે કે શું બાબાને દેહ હતો; તેથી તે જીવિત હતા? અને દેહ છોડી દીધો તેથી તે મૃત્યુ પાખ્યા છે? ના. એવું કંઈક જ નથી. બાબા તો જીવનમરણ બજ્ઞેથી પર હતા. જેમને એક વાર પણ બાબા પર દિલનો પ્રેમ થયો છે તેમને કોઈ

પણ સ્થળે ને કોઈ પણ કાળે બાબા આને પણ ઉત્તર હે છે. તે સદ્ગુર જ છે અને સાચા ભક્તને ગમે તે ઢુપમાં દર્શન દઈ સંતોષ આપે છે.

**આપાસાહેબ કુલકણી :** સને ૧૯૧૭માં શ્રી આપા કુલકણી પર કૃપા થઈ. તેમની બદલી થાળા થઈ. ત્યાં તેમને બાળાસાહેબ ભાટેએ બાબાની એક છબી લેટ આપી, જેની તેમણે પૂજા કરવા માંડી. તેમનું સાચા હદ્યનું પૂજન હતું. નિત્ય છબીને એ ફૂલ, ચંદ્ન તથા નૈવેદ્ય ધરતા અને એક વાર બાબાનાં દર્શન થાય એમ અંતરથી ઈચ્છતા હતા. આ વિષયમાં નોંધવું જોઈએ કે બાબાની છબીનાં દ્યાનપૂર્વક દર્શન તે ખૂબ બાબાનાં જ દર્શન કરવા બરોબર છે; જેનું અહીં એક દાખાંત આપીએ છીએ :

**બાલાબુવા સુતાર :** બાલાબુવા સુતાર મુંબઈના એક સંત હતા જેની ભક્તિ, ભજન તથા નિર્મણતાને લીધે લોકો તેમને આધુનિક તુકારામ કહેતા. ૧૯૧૭માં તે પહેલી વાર શિરડી આવ્યા અને બાબાને પ્રણામ કર્યા. ત્યારે બાબા બોલ્યા, “આ માણસને હું છેલ્ટાં ચાર વર્ષથી ઓળખું છું.” બાલાબુવા આશર્યે પાખ્યા કે હું તો પહેલી જ વાર જ શિરડી આવું છું અને બાબા આમ કેમ કહેતા હો? પણ વિચાર કરતાં તેમને યાદ આવ્યું કે ચાર વર્ષ પર મેં મુંબઈમાં બાબાની છબીને પ્રણામ કર્યા હતા. આમ બાબાનાં વચ્ચનોની તેને ખાતરી થઈ તેથી તેણે મનમાં જ કહ્યું, “સંતો કેવા સર્વજ્ઞ અને સર્વવ્યાપક હોય છે! તે ભક્તો પર કેવી રીતે દ્યા કરે છે! મેં તેમના ફોટાને જ નમન કરેલું. છતાં એ વસ્તુની નોંધ લઈ સમય આવતાં એ ફોટાનું દર્શન તેમના પ્રત્યક્ષ દર્શન સમ હતું એ વસ્તુ તેમણે મને સમજલી છે.”

હવે આપાસાહેબની કથા કહીએ. થાળાથી તેમને લીવંડી જવાનું થયું. એકાદ અઠવાડિયા લગી પાછા ફરવાની આશા નહોંતી. તેમની ગેરહાજરીમાં ગીંદે જ દિવસે બપોરે તેમને ઘેર એક ફૂકીર આવ્યો. તેનો ચહેરોમહોરો ફોટામાંના બાબાને બરાબર મળતો હતો. શ્રીમતી કુલકણી તથા બાળકોએ ફૂકીરને પૂછ્યું, “તમે શિરડીના સાઈબાબા છો?” તેણે ના પાડીને કહ્યું, “હું તો બાબાનો આશાંકિત સેવક છું. તેમના હુકમથી તમારા સૌની કુશળતાની ખબર કાઢવા

આવ્યો છું. દક્ષિણા લાવો.” બાઈએ તેને એક ડ્રપિયો દક્ષિણા આપી અને ફકીરે તેને ઉદ્દીનું નાનું પડીકું આપું ને તે પૂજના ફોટો પાસે રાખવા સૂચવું અને તે ચાતી ગયા. હવે સાઈબાબાની અજબ લીલાનું શ્રવણ કરો.

ભીંડીમાં આપાનો ઘોડો માંદો પડી જવાથી આગળ જઈ શક્યા નહિ. તેથી તે જ દિવસ બપોરે વેર પાછા આવ્યા અને પત્તની પાસેથી ફકીરની વાત સાંભળી. તેના દિલમાં થયું કે મને ફકીરનાં દર્શન ન થયાં અને દક્ષિણાનો એક જ ડ્રપિયો તેને આપ્યો તે ટીક ન કર્યું. તેથી પત્તનીને કહ્યું, “હું ઘેર હોત તો દસ ડ્રપિયાથી ઓછું ન આપત, તેઓ જમ્યા વિના જ ફકીરની શોધમાં નીકળી પડ્યા. મસીદમાં તેમજ બીજે ઢેકાણે તપાસ કરી પણ તે મળ્યા નહિ. તેથી ઘેર આવીને જમ્યા (ઉરમા અધ્યાયમાં ભૂખે પેટે ઈશ્વરની શોધમાં ન નીકળવું જોઈએ એવી બાબાની આજા વાંચકોને પાછ હશે. આપાને એવો પાઠ મળ્યો.) વળી જમીને શ્રી ચિત્રે જોડે તે ફરવા ગયા. થોડે છેટે ગયા ત્યારે તેમના તસ્ક ઝડપથી આવતો એક માણસ દીઠો. તે વખતે આપાના દિલમાં જ થયું કે બપોરે ઘેર આવેલ ફકીર એ જ હોવો જોઈએ. તેનો ચહેરો બાબાના ફોટાને મળતો હતો. ફકીરે હાથ લંબાવી દક્ષિણા માગી. આપાએ તેને એક ડ્રપિયો આપ્યો. પુનઃ ફકીરે દક્ષિણા માગી અને આપાએ બીજી બે ડ્રપિયા આપ્યા. વળી તેણે ફરીથી દક્ષિણા માગી અને આપાએ ચિત્રે પાસેથી ઉછીના લઈને ત્રણ ડ્રપિયા આપ્યા. ફકીરે હજ વધુ આપવા કહ્યું. તેથી તેને ઘેર આવવા કહ્યું અને ઘેર આવી આપાએ તેને ત્રણ ડ્રપિયા આપ્યા. આમ બધા મળી તેને નવ ડ્રપિયા મળ્યા, છતાં સંતોષ ન દેખાયો અને વળી માગણી કરી ત્યારે આપાએ કહ્યું કે ‘હવે તો દસની નોટ છે.’ ફકીરે તે નોટ આપવા કહ્યું. આપાએ તે આપી એટલે ફકીરે તેને મળેલા રોકડા નવ ડ્રપિયા પાછા આપ્યા અને પછી ચાતી ગયા. આપાએ કહેનું કે ‘હું દસથી ઓછું ન આપત’ અને ફકીર આપા પાસેથી દસ ડ્રપિયા જ લઈ ગયા. અને તેમના સ્પર્શવાળા રોકડા નવ ડ્રપિયા આપતા ગયા. આ નવનો આંકડો નવ પ્રકારની ભક્તિ સૂચવે છે. અંતકાળે બાબાએ લક્ષ્મીબાઈને પણ નવ ડ્રપિયા જ આપ્યા હતા.

પેણું ઉદ્દીનું પડીકું આપાએ તપાસ્યું તો તેમાં થોડી ફૂલની પાંખડીઓ તથા અક્ષત પણ હતાં. પછી તે શિરડી ગયા ત્યારે બાબાની જટાનો એક વાળ પણ તેમને મળ્યો હતો. આ ઉદ્દીની તથા શક્તિની તેને ખબર હતી. તે અક્ષલવાન ને હોશિયાર હતા. છતાં પગાર શક્તમાં માત્ર ચાળીસ ડ્રપિયા મળતો હતો. બાબાના ફોટાનું પૂજન અને આ ઉદ્દી પછી તેનો ચારસો ડા. જેટલો પગાર થયો અને અધિકાર વધ્યો તથા કેટલીયે વગ વધી. વળી આધ્યાત્મિક લાભ પણ થયા. તેથી જ ભાગ્યરાણી લોકો જ સ્નાન કરી ઉદ્દી કપાળે લગાડે છે તથા જણમાં નાંખી એ પવિત્ર જળ પીએ છે.

**હરિબાઉ કલિક :** સને ૧૯૧૭માં ગુરુપૂર્ણિમાના રોજ થાણા જિલ્લાના હાહણુના શ્રી હિન્દિલાલ કલિક શિરડી આવ્યા અને બાબાનું વિધિસર પૂજન કર્યું તથા કપડાં અને દક્ષિણા બેટ આપી. શામા મારફત બાબાની રજ લઈ મસીદનાં પગથિયાં ઉત્થાયાં. સેવામાં ‘હજ એક ડ્રપિયો વધુ બાબાને દક્ષિણાનો આપું’ એમ તેમના મનમાં થયું. તેથી તે પાછા વળતા હતા. ત્યાં જ શામાએ કહ્યું કે બાબાની રજ મળી ગઈ છે. માટે પાછા વળવાની જરૂર નથી. તે શિરડીથી ઘેર આવવા નીકળ્યા. માર્ગમાં નાસિક ઉત્તરી તે કાળારામના મંદિરે દર્શન કરવા ગયા. ત્યારે એ મંદિરના મોટા દરવાજની અંદર બેઠેલા સંત નરસિંહ મહારાજે હરિબાઉ પાસે આવી તેનું કાંકું પકડયું ને કહ્યું, “મારો એક ડ્રપિયો મને આપી હે.” કલિક આશર્ય પાંખ્યા અને ડ્રપિયો ખુશીથી આપ્યો. પોતે મનમાં બાબાને જે એક ડ્રપિયો વધુ દક્ષિણા આપવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો તે નાસિકના નરસિંહ મહારાજે સાઈબાબા રૂપે જ મારા પાસેથી લીધો તેવું એમના અંતરમાં થયું. બધા જ સંત એકરૂપ છે અને એક જ ભાવે કામ કરે છે એ વાતનું આ દાખાંત છે.

**સ્વસ્તિ શ્રી સંતસજ્જનપ્રેરિતે ભક્તહેમાટપંતવિરચિતે**  
**શ્રી સાઈસમર્થસચ્ચરિત્રે “ઉદ્દી પ્રભાવ”**  
**નામ તેત્રીસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ**  
**। શ્રી સદગુરુસાઈનાથાર્થાર્થમસ્તુ । શુલ્ભ લવતુ ।**